

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Inhaltsverzeichnis .....	V
<i>Michael Klein</i> Vorwort .....	1
<i>Gunther Mai</i> Zeiten der Gewalt. Europa in der Zwischenkriegszeit 1919-1939.....	7
<i>Hans-Wolfgang Schaller</i> Gewalt als Form der Identitätssuche in der amerikanischen Literatur .....	33
<i>Christina Parnell</i> „Wehe mir, wo bleibt die süße Revolution?“ Fratzen der Utopie in der russischen Literatur der 20er Jahre .....	57
<i>Konrad Schoell</i> „L'acte gratuit“ als Gewalthandlung .....	71
<i>Fitz-Wilhelm Neumann</i> „Ape-like fury“: Das System der Gewalt in der englischen Kurzprosa 1890-1910 .....	91
<i>Arno Waschkuhn</i> Gewalt als Thema der Politikwissenschaft.....	111
<i>Michael Klein</i> „Dichte Beschreibung“. Eine Ethnographie von Modalitäten, Figurationen und Verflechtungszusammenhängen von Gewalt.....	133

<i>Wolfgang Sofsky</i> Der Prozeß der Gewalt .....	173
<i>Alf Lüdtke</i> Thesen zur Wiederholbarkeit „Normalität“ und Massenhaftigkeit von Tötungsgewalt im 20. Jahrhundert .....	185
<i>Frank Ettrich</i> Neue Kriege und Soziologie .....	195
<i>Ronald Lutz</i> Entgrenzte Gewalt. Eine kulturelle Apokalypse .....	223
<i>Richard Utz</i> Skinheads – Selbststigmatisierung, Authentizität und Gewalt .....	241
Hinweise zur Autorin und den Autoren .....	255