

Inhalt

Vorwort 7

Kolf Schwendter

Gibt es noch Jugendsubkulturen? 11 X

Ralf Vollbrecht

Die Bedeutung von Stil.

Jugendkulturen und Jugendszenen im Licht der neueren

Lebensstildiskussion 23

Uwe Sander:

„Good bye Epimetheus!“

Der Abschied der Jugendkulturen vom Projekt einer
besseren Welt 38

Wilfried Ferchhoff

Jugendkulturelle Individualisierungen und

(Stil)differenzierungen in den 90er Jahren 52

Werner Helsper

(Neo)religiöse Orientierungen Jugendlicher in der

„postmodernen Moderne“ 66

Rainer Dollase

Jugendkulturen und Mode.

Ein Thema zwischen emotionaler Reichhaltigkeit,
essayistischer Pracht und wissenschaftlicher Fadheit 82

Birgit Richard / Heinz-Hermann Krüger

Vom „Zitterkäfer“ (Rock'n Roll) zum „Hamster im
Laufrädchen“ (Techno).

Streifzüge durch die Topographie jugendkultureller Stile
am Beispiel von Tanzstilen zwischen 1945 und 1994 93

X	<i>Helmut Voullième</i> 'Get your kicks'. Rockmusik als Medium jugendlicher Lebenswelten	110
	<i>Waldemar Vogelgesang</i> Videocliquen. Action- und Horrorvideos als Kristallisationspunkte von jugendlichen Fangemeinschaften	120
2 0	<i>Bernd Dewe / Albert Scherr</i> Jugendkulturen, Lebenskonstruktionen und soziale Deutungsmuster	133
	<i>Karl Lenz</i> Lebenswege durch die Jugendphase. Ein Ost-West-Vergleich	146
1 0	<i>Klaus Hurrelmann</i> Risikoverhalten bei Jugendlichen	161
	<i>Kurt Möller</i> Jugend(lichkeits)kulturen und (Erlebnis)Politik. Terminologische Verständigungen	172
	<i>Roland Eckert</i> Distinktion durch Gewalt?	186
x	<i>Wilhelm Heitmeyer / Renate Möller</i> Gewalt in jugendkulturellen Szenen	203
	<i>Frank-Olaf Radtke</i> „Multikulturelle Streetgangs“ revisited. Veröffentlichte Gewalt und organisierte Angst in Deutschland	217
	Literatur	232