

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

Schwules Leben in Köln

Jürgen Müller

Das Lokal am Abend Subkultur im neuen Köln	14
---	----

Jürgen Müller

Orte anonymer Lust In Klappen, Bädern, Trümmern und Parks	33
--	----

Karl F. Hölper

»Männlichkeit« in R(h)einkultur Die Entwicklung der schwulen Lederszene und der Lederclubs in Köln	46
--	----

Mario Kramp

Posen, Pornos, Poster Das Männerbild in der homosexuellen Bilderwelt 1945-1969	64
---	----

Kristof Balser

»Sanftägige Stromer« »Schwule« Filme in der Kölner Presse	86
--	----

Günter Schröder

»Eintracht und Liebe, Frohsinn und Freude« Am Aschermittwoch war noch nicht alles vorbei: Homosexuelle und Karneval im Köln der Nachkriegsjahre	105
---	-----

Günter Schröder

Olga und die Kanalarbeiter oder: »Nnnurrr nnnicht aus Liebe weinen ...« Klatsch und Tratsch, Stars und Originale	114
--	-----

Politik und Diskriminierung

Mario Kramp / Martin Sölle

§ 175 – Restauration und Reform in der Bundesrepublik	124
---	-----

Michael Schön

Einsatz für die Sittlichkeit Kölner Polizei und Homosexuelle	155
---	-----

Joanna Gotzmann

Der Volkswartbund Die Bischöfliche Arbeitsstelle für Fragen der Volkssittlichkeit im Kampf gegen Homosexuelle	169
---	-----

<i>Mario Kramp</i> »Homosexuelle machen sich in Köln breit« Vom Umgang städtischer Behörden mit einer diskriminierten Minderheit in der Adenauer-Ära	184
<i>Prosper Schücking</i> Drei Meter unter dem Waidmarkt oder: Der tiefe Sturz des Franz Grobben	219
Zeitzeugen berichten	229
<i>Kristof Balsler</i> Michael H. »Die Homosexuellenkarriere, da hab' ich nie Schwierigkeiten mit gehabt. Wer das wissen wollte, dem hab' ich »ja« gesagt!«	230
<i>Mario Kramp</i> Helmut Z. »Wir haben den Kopf in den Nacken geworfen und sind weitergegangen« oder »charakterlich nicht geeignet«	235
<i>Joanna Gotzmann</i> K.H.S. »Jahrelang ist es so gewesen, daß ich zwischen Klappe und Beichtstuhl hin und hergelaufen bin.«	238
<i>Günter Schröder</i> Ulrich und Klaus Szenen (k)einer Ehe	242
<i>Günter Schröder</i> Otto P. Bis daß der Tod Euch scheidet	246
<i>Frank Sziegoleit</i> Franz G. »Rückblickend häßlich ist an den 50er Jahren diese Traumhaftigkeit, diese Sehnsucht, die Welt müßte so sein wie in diesem Kitsch.«	251
Kleines Glossar der 50er Jahre	256
Abkürzungen	258
Abbildungsnachweis	259
Die AutorInnen	260
Register	261