

Table des illustrations et des encadrés

La cité des Quatre-Mille	35
La réhabilitation.....	38
« Une pluie de pierres contre les policiers »	48
Vision en perspective des Quatre-Mille	54
Variation des usages toponymiques en fonction du point de vue ...	55
La question du ghetto	69
École et interethnicité	74
École et antiracisme.....	81
« La Bamboula »	84
Une sortie à la base de loisirs.....	106
Le football dans la rue.....	108
La passion du football	109
Poèmes obscènes.....	126
Rap et obscénité	131
« Merlin »	144
« Pif de cochon ».....	145
Les malheurs de ta mère	148
« Ta mère est tellement pauvre... »	159
« Traître »	180
Deux bandes rivales	200
Souvenir de bagarre	202
« La poucave ».....	214
Un prof dans la bagarre.....	244
Mot de menace.....	229
« Tape-moi »	253
Entraînement de boxe thaïe.....	261
La pose devant le photographe.....	278
Crime d'honneur	298
Défis de boxeurs	315
Coupe de France des <i>DJ's</i>	321
Un défi de <i>break dance</i>	325
Compétition de <i>break dance</i>	326
<i>Ta mère</i> , d'Arthur.....	338

Table

Introduction

L'ethnologie de la culture des rues

1. Donnant, donnant : Samir et l'ethnologue	9
2. Sociologie et ethnologie de la jeunesse des banlieues	17
3. La culture des rues	22

Première partie

Formes et cadres de sociabilité

Chapitre 1 — LES MODES D'APPROPRIATION DE L'ESPACE

L'espace stigmatisé	34
<i>Un habitat honni et dégradé (34). La gestion du stigmaté spatial (39). La souillure des lieux (40).</i>	
L'espace territorialisé	42
<i>L'attachement résidentiel (43). Clôture de l'espace et circonscription symbolique (44). La défense du territoire (47).</i>	
L'espace symbolique et mythique	50
<i>Mythologie des quartiers nord (50). Centralité et périphérie du grand ensemble (52). Noms de rues, noms de lieux (56).</i>	
L'autre monde	57
<i>Les espaces urbains extérieurs (57). L'appropriation de l'espace scolaire (58).</i>	

Quatrième partie

Honneur et réputation

Chapitre 1 — LES CRITÈRES DE LA RÉPUTATION	
Les conduites exemplaires masculines	271
<i>Le courage physique et l'éloquence (272). Le corps mis en scène (274). Les activités délinquantes (278).</i>	
La pureté sexuelle féminine	280
<i>Virginité et modestie sexuelle (281). La responsabilité masculine de l'honneur féminin (283).</i>	
Le nom à l'honneur	286
<i>Nom et affirmation de soi (286). Les atteintes au nom (288).</i>	
Chapitre 2 — LES QUERELLES D'HONNEUR	
Offenses et réparations	293
<i>L'honneur perdu (293). L'honneur révélé (296). Concurrence et défis (300).</i>	
La vigilance du point d'honneur	303
<i>Une idéologie guerrière (304). Portrait d'un bagarreur égaré (306).</i>	
Chapitre 3 — LES COMPÉTITIONS HONORIFIQUES	
Sports, honneur et défis	311
Les compétitions artistiques	315
<i>Le hip hop ou l'art des rues (316). Performances et compétitions musicales (319). Danses et défis (324). Les performances d'écriture (327).</i>	
Conclusion	331
Bibliographie	341
Table des illustrations et des encadrés	357

La fréquentation des centres parisiens (60). Le grand ensemble comme unité de référence spatiale (62).

Chapitre 2 — LES RELATIONS INTERETHNIQUES	
La composition ethnique	65
Identité et ethnicité	70
Altérité et classements	75
<i>Les « anthropologies » (76). L'usage populaire des différences (79).</i>	
Affinités et rivalités	80
Chapitre 3 — LES RELATIONS D'INTERCONNAISSANCE	
Le degré d'interconnaissance	87
Les rituels de reconnaissance	91
La sociabilité de voisinage	95
Interconnaissance et appartenance	98
Chapitre 4 — LA SOCIABILITÉ DES GROUPES DE PAIRS	
Les formes d'agrégation juvénile	101
Les activités des groupes de pairs	105
Membres et « bouffons »	112

Deuxième partie

Le langage de la culture des rues

Chapitre 1 — LES PERFORMANCES VERBALES	
Le <i>verlan</i> argotique	121
Le langage obscène	125
Les caractères de la diction	131
Chapitre 2 — LES JOUTES ORATOIRES	
Insultes rituelles et traditions culturelles	137
Le contenu et la forme des vanes	140
<i>Les vanes directes (141). Les vanes référencées (146).</i>	
Les échanges de vanes	148
Le capital culturel du groupe	157

Chapitre 3 — OFFENSES ET MAUVAISES PAROLES	
Les offenses verbales directes	163
<i>La force magique des insultes (163). La rhétorique de l'offense (169).</i>	
Bavardage et loi du silence	172
<i>Le pouvoir occulte des ragots (172). Les formes juvéniles de l'omertà (178).</i>	
Menteurs et jurements	181
<i>Le mensonge et la ruse (181). Jurements et paroles sacrées (185).</i>	

Troisième partie

Les échanges de violence

Chapitre 1 — RIXES ET BAGARRES	
Les modalités d'affrontements	195
<i>Rixes, duels et batailles rangées (195). Les lieux de bagarre (198). L'usage ludique et symbolique des armes (200).</i>	
La publicité des affrontements	203
<i>« Engraineurs » et « sépareurs » (204). Bagarres en fête (206).</i>	
L'inculcation de l' <i>habitus</i> agonistique	208
<i>L'habitude faite corps (209). Les ambiguïtés de l'éducation (211). La force et la dureté (215). L'ethnologue et la violence (220).</i>	

Chapitre 2 — LE SYSTÈME DE VENGEANCE	
Les cycles vindicatoires	223
<i>L'origine des affrontements (224). Rixes et contre-rixes (225). Paroles et médiateurs (230).</i>	
Les communautés de défense	232
<i>La solidarité agonistique (233). Les fonctions structurantes de la vengeance (235).</i>	
L'opposition des systèmes de normes	240

Chapitre 3 — LES ÉCHANGES LUDIQUES ET SPORTIFS	
Les échauffourées ludiques	247
<i>Jeux, simulations et pantomimes (247). Les tannées rituelles d'accueil (250). Les coups, les blessures et le rire (252).</i>	
Arts martiaux et sports de combat	254
<i>Culture des rues et sports de combat (255). Les promesses de la boxe thaïe (258). Portrait de Sajo (262).</i>	