

# SOMMAIRE

|  |           |
|--|-----------|
| INTRODUCTION .....   | 6         |
| <b>1. LA PERSPECTIVE ETHNOSOCIOLOGIQUE.....</b>                  | <b>11</b> |
| 1. Questions épistémologiques .....                              | 11        |
| 2. Les objets d'étude de l'enquête ethnosociologique .....       | 13        |
| 2.1 Les mondes sociaux .....                                     | 13        |
| 2.2 Les catégories de situation .....                            | 15        |
| 2.3 Les trajectoires sociales .....                              | 15        |
| 3. Les techniques de l'enquête ethnosociologique .....           | 16        |
| 4. Statut et fonctions des données empiriques .....              | 19        |
| 5. Questions d'échantillonnage .....                             | 22        |
| 5.1 La variété des positions .....                               | 22        |
| 5.2 La différentialité .....                                     | 23        |
| 5.3 L'exigence de variation .....                                | 25        |
| 6. Le statut des hypothèses .....                                | 26        |
| 7. La généralisation des résultats .....                         | 28        |
| 8. Le tropisme du sociologue vers le général .....               | 29        |
| <b>2. DU RÉCIT DE VIE .....</b>                                  | <b>31</b> |
| 1. Conceptions du récit de vie .....                             | 31        |
| 1.1 L'impasse de la conception maximaliste .....                 | 31        |
| 1.2 Le récit de vie comme forme narrative .....                  | 32        |
| 1.3 Histoires vécues et récits .....                             | 32        |
| 1.4 Les lignes de vie .....                                      | 33        |
| 1.5 L'expérience passée au filtre .....                          | 34        |
| 1.6 Une conception réaliste des récits de vie .....              | 36        |
| 2. Domaines de l'existence .....                                 | 37        |
| 2.1 Les relations familiales et interpersonnelles .....          | 38        |
| 2.2 L'expérience de l'école et de la formation des adultes ..... | 40        |
| 2.3 L'insertion professionnelle .....                            | 41        |
| 2.4 L'emploi .....   | 41        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.5 L'articulation des domaines d'existence . . . . .                                  | 43        |
| 2.6 Domaines spécifiques . . . . .   | 44        |
| 3. Conclusion . . . . .  | 45        |
| <b>3. TROIS FONCTIONS DES RÉCITS DE VIE . . . . .</b>                                  | <b>46</b> |
| 1. La fonction exploratoire . . . . .  | 47        |
| 2. La fonction analytique . . . . .  | 48        |
| 3. La fonction expressive . . . . .  | 49        |
| <b>4. LE RECUEIL DE RÉCITS DE VIE . . . . .</b>  | <b>51</b> |
| 1. Fausses et vraies difficultés . . . . .   | 51        |
| 2. L'ouverture d'un terrain . . . . .  | 51        |
| 3. La prise de rendez-vous . . . . .   | 56        |
| 4. La préparation de l'entretien . . . . .   | 57        |
| 5. La conduite de l'entretien . . . . .  | 59        |
| 5.1 L'attitude générale . . . . .  | 59        |
| 5.2 Lancer l'entretien . . . . .   | 59        |
| 5.3 Accompagner . . . . .  | 61        |
| 5.4 Gérer l'inattendu . . . . .  | 62        |
| 5.5 L'enregistrement . . . . .   | 63        |
| <b>5. L'ANALYSE D'UN RÉCIT DE VIE . . . . .</b>  | <b>65</b> |
| 1. Introduction . . . . .  | 65        |
| 2. Retranscrire ? . . . . .  | 66        |
| 3. Retrouver la structure diachronique de l'histoire reconstituée . . . . .            | 67        |
| 3.1 Trois ordres de réalité . . . . .  | 68        |
| 3.2 La structure diachronique des événements biographiques . . . . .                   | 71        |
| 3.3 Structure diachronique et causalité séquentielle . . . . .                         | 72        |
| 3.4 Structure diachronique et récit . . . . .  | 73        |
| 3.5 Diachronie, chronologie, Histoire et changement social . . . . .                   | 76        |
| 3.6 Les zones blanches . . . . .   | 78        |
| 4. Reconstituer l'évolution de la composition des groupes<br>de cohabitation . . . . . | 79        |
| 5. L'analyse compréhensive . . . . .   | 82        |

|  |            |
|--|------------|
| 5.1 Imagination et rigueur . . . . .                                   | 82         |
| 5.2 Les indices . . . . .  | 83         |
| 6. Essai de classification des niveaux de signification . . . . .      | 86         |
| 6.1 Trois niveaux principaux . . . . .                                 | 86         |
| 6.2 Un exemple . . . . .   | 89         |
| 7. Autres techniques d'analyse des récits de vie . . . . .             | 91         |
| <b>6. L'ANALYSE COMPARATIVE . . . . .</b>                              | <b>94</b>  |
| 1. L'esprit comparatif . . . . .                                       | 94         |
| 2. Des récurrences dans les parcours . . . . .                         | 95         |
| 3. La construction d'hypothèses et de concepts sociologiques . . . . . | 100        |
| 3.1 Les transferts de concepts . . . . .                               | 101        |
| 3.2 Les mots du savoir local . . . . .                                 | 103        |
| 3.3 L'élaboration de concepts <i>ad hoc</i> . . . . .                  | 104        |
| 3.4 Interprétation ou description approfondie ? . . . . .              | 105        |
| <b>7. MISE EN FORME ET RÉDACTION . . . . .</b>                         | <b>106</b> |
| 1. La consolidation du modèle . . . . .                                | 106        |
| 2. La construction de l'exposé . . . . .                               | 108        |
| 3. La publication de récits de vie . . . . .                           | 113        |
| 3.1 La publication d'extraits . . . . .                                | 113        |
| 3.2 La publication <i>in extenso</i> . . . . .                         | 116        |
| <b>CONCLUSION . . . . .</b>  | <b>118</b> |
| <b>Bibliographie . . . . .</b>   | <b>120</b> |