Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Präambel	
- Einführende Bilder der Orientierung	11
1.1 Der Bezugsrahmen	11
1.2 Die konzeptionelle Perspektive	27
2. Das Erleben	
- Bilder individuellen Seins	31
A: Die alltagsweltliche Bewertung der Erfahrung	34
2.A.1 Das Glück	34
2.A.2 Die Emotion	42
2.A.3 Die Basismodelle des Funktionierens der Realität	52
B: Das Denken	60
2.B.1 Die statische Struktur der Vorstellungswelt	60
2.B.2 Der Prozeß der Superierung	66
2.B.3 Die Entstehung umfassender Vorstellungsbereiche	101
3. Die Entwicklung	
- Bilder individuellen Werdens	109
3.1 Die Kontextbezogenheit	112
3.2 Die Sinnformen	119
3.3 Die Sinnbahnen	124
3.4 Der Phasenübergang	132
4. Das Sein	
- Formale Bilder der Realitäts-Organisation	139
4.1 Die Ordnung in Fluktuationen	142
4.2 Die Ordnung in Dimensionen	150
4.3 Die Konstitution in mengentheoretischen Welten	156
4.4 Die Ordnung in Kontexten	161

Die interaktionelle Koppelung - Bilder interaktioneller Prozesse und Strukturen	167
A: Die individuelle Kommunikation	169
5.A.1 Direkte Interaktion und Parallelisierung 5.A.2 Parallelisierung, interaktionelle Koppelung und Emotion	169 176
B: Die überindividuelle Strukturierung	185
 5.B.1 Koppelung interaktioneller Koppelungen 5.B.2 Dynamik und Ontogenese stabilisierter Interaktionssysteme 5.B.3 Koppelung stabilisierter Interaktionssysteme - die Systematisierung 	185 191
der Lebenswelt	197
 Die soziale Konstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit Ein rekursives Bild überindividueller Evolution 	203
7. Das plurale Management - Ausgewählte Skizzen einer aktiven Koevolution	209
7.1 Das Selbstverständnis der Betriebswirtschaft als Wissenschaft	210
7.2 Die Tiefenstruktur des pluralen Managements	214
7.3 Die Oberflächenstruktur-Aspekte des pluralen Managements	220
Anmerkungen	233 395
Abkürzungsverzeichnis Schaubildverzeichnis	395 397
Literaturverzeichnis	401
Sachregister	415

5.