

INHALT

ZU DIESEM BAND	VII
CHRISTOPH KLEIN: Über das Ich zum Du. Geistliche Betrachtungen zur siebenbürgischen Stereotypenforschung	1
WOLFGANG HÖPKEN: Ethnische Stereotype in Südosteuropa. Anmerkungen zu Charakter, Funktion und Entstehungs- bedingungen	7
KLAUS HEITMANN: Die Rumänen Siebenbürgens aus deutscher Sicht im 19. Jahrhundert: Das Porträt der Ethnie von Rudolf Bergner (1884)	33
SIMION RETEGAN: Die deutsche Einheit im Spiegel der rumänischen Presse Siebenbürgens (1848-1871)	57
ILDIKÓ MELINDA MITU und SORIN MITU: Die Magyaren über die Rumänen. Zur Entstehung ethnischer Stereotype in der Neuzeit	67
NADIA BADRUS: Das Bild der Siebenbürger Sachsen über die Juden. Einige Anhaltspunkte	85
KRISTA ZACH: Religiöse Toleranz und Stereotypenbildung in einer multikulturellen Region. Volkskirchen in Siebenbürgen ..	109
MICHAEL KRONER: Stephan Ludwig Roth über das Zusammenleben der siebenbürgischen Völkerschaften	155
HARALD ROTH: Autostereotype als Identifikationsmuster. Zum Selbstbild der Siebenbürger Sachsen	179

MARTIN BOTTESCH: Fremd- und Selbstbilder in einer siebenbürgischen Gemeinde: Siebenbürger Sachsen, Landler, Rumänen und Roma in Großpold	193
*	
JOACHIM WITTSTOCK: Ethnisches Gegenüber in der siebenbürgischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Denkmäler im Blickfeld	217
EDITH KONRADT: Identität als Dilemma. Anmerkungen zur Realitätsbindung in den Selbst- und Fremdbildern der Siebenbürger Sachsen	237
DANIEL EIWEN: Das Bild der Siebenbürger Deutschen im rumänischen Schrifttum. Momentaufnahmen aus seiner Entstehung und Entwicklung	263
ANDRÁS BALOGH: Die Siebenbürger Deutschen in der ungarischen Literatur	285
RENÉ KEGELMANN: Die ausgereiste Literatur: Selbst- und Fremdbilder. Zur jüngsten Generation „rumäniendeutscher Literatur“ in der Bundesrepublik Deutschland	317
REGISTER	333
MITARBEITERVERZEICHNIS	341