

# INHALT

## VORWORT

### I. GESCHE GOTTFRIED UND DER GIFTMORD ALS WEIBLICHE KUNSTFORM

Gesche ermordet eine Freundin . . . . .	20
Leben und Sterben der Gesche Margarethe Gottfried . . . . .	26
Die Ästhetik des Vergiftens . . . . .	45
Die Giftküche der Marquise de Brinvilliers . . . . .	56
Der weibliche Blaubart . . . . .	61
Elfriede Blauensteiner – Die Schwarze Witwe von Wien . . . . .	68
Blauensteiners Mordsspektakel . . . . .	76
Risiken und Nebenwirkungen im Leben der Elfriede Blauensteiner . . . . .	82

### 2. JUDITH UND DER MORD AUS POLITISCHER LEIDENSCHAFT

Die Enthauptung des Holofernes . . . . .	92
Reinheit, Schönheit, Jugendlichkeit . . . . .	99
Jeanne d'Arc – Die Kriegerin mit dem unverwundbaren Herzen . . . . .	104
Willkommen im Leben nach dem Tode . . . . .	110
Die Ermordung Jean-Paul Marats durch Charlotte Corday . . . . .	116
Frauen werden Männer und suchen das Abenteuer . . . . .	127
Schatten-Wesen . . . . .	135
Ulrike Meinhof und andere Amazonen der Moderne . . . . .	137

Das ungestüme Leben der Conquistadorin

Catalina de Erauso . . . . . 146

3. SALOME – DER TOD UND DAS MÄDCHEN

Salomes tödlicher Kuß . . . . . 154

Die Magie der Femme fatale . . . . . 159

Wasser-Wesen . . . . . 163

Die Femme fatale als Kindsbraut . . . . . 168

Im Angesicht Lolitas . . . . . 175

Exkurs: Die vier Gesichter der Brigitte Bardot . . . . . 180

Die Geburt des Vamps . . . . . 184

Zerstückeln, Zerreißen, Enthaupten . . . . . 193

Exkurs: Die Totenfeier des Robert-François

Damiens . . . . . 200

Der Fluch der Lucrezia . . . . . 204

Engel und Dämonen . . . . . 210

Aileen Wuornos – Das Callgirl mit dem Colt . . . . . 215

4. GRÄFIN BÁTHORY – IM ZEICHEN DES BÖSEN

Der Mythos von der Eisernen Jungfrau . . . . . 220

Die wahre Geschichte der Gräfin Báthory . . . . . 226

Die Vision der Finsternis . . . . . 233

Als das »Weib« vom Teufel geholt wurde . . . . . 243

Feuer-Wesen . . . . . 253

Märchen und Realität . . . . . 263

Die Exorzistin Rosa Gonzálvez Sito . . . . . 268

À rebours – Die Umkehrung aller Werte . . . . . 271

Vampirella und der erotische Blutdurst . . . . . 275

Die Engelmacherin Elisabeth Wiese . . . . . 278

5. FRAUEN MORDEN BESSER	
Das schreckliche Mädchen Marie Schneider . . . . .	284
Die Tragödie der Susanna Margaretha Brandt . . . . .	290
Phantom-Wesen . . . . .	298
Artemisia und Tassi <i>oder</i> Frauen und Gewalt . . . . .	303
Mörderische Lektionen . . . . .	314
 ANMERKUNGEN . . . . .	 321