
INHALT

| | |
|---|----|
| Grußwort des Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland, Dr. Helmut Kohl _____ | 9 |
| Vorbemerkung der Herausgeber _____ | 11 |
| Einleitung Kurt E. Becker _____ | 13 |
| Die Deutschen und die Informationsgesellschaft Eine Umfrage des Instituts für Demoskopie Allensbach _____ | 17 |
| Die FUTURION-Artikelserie über die Informationsgesellschaft in der <i>WirtschaftsWoche</i> _____ | 47 |
| »Das ist ja keine Atombombe.« Software-Star Bill Gates im Gespräch mit Stefan Baron über die Zukunft der Informationsgesellschaft _____ | 49 |
| Gutenbergs Erben. Deutschlands Wettbewerbsposition in der Computer- und Medienwelt ist schwach. Die USA und Japan dominieren. Bolke Behrens _____ | 56 |
| Columbus digital. Die Organisationsformen und Strukturen in den Unternehmen werden sich bald radikal ändern. Die große Chance fürs Management. Dieter Schweer _____ | 61 |
| »Auf den Kopf stellen.« Der US-Prognostiker Paul Saffo im Gespräch mit Christian Deysson und Dieter Schweer über die ökonomischen Auswirkungen der Informationstechnik _____ | 65 |
| Hilflose Versuche. Die Computernetze revolutionieren Politik und Wirtschaft – wer regiert die neue Welt? Michael Sauga _____ | 70 |

| | |
|--|-----|
| »Bürgernähe fördern.« SPD-Medienexperte Peter Glotz im Gespräch mit Bolke Behrens und Michael Sauga über Chancen und Risiken der elektronischen Gesellschaft _____ | 77 |
| Kaufen per Klick. Wie die neuen Multimedia- Technologien das Konsumverhalten der Deutschen verändern. Annette Rueß _____ | 82 |
| Wertvolle Zeit vertan. Deutschland nutzt seine gute Kommunikationsinfrastruktur zu wenig – es fehlt an Wett- bewerb. Christian Schütte und Brigitte Wettwer _____ | 88 |
| Neue Medien: Video ergo sum. Gesellschaftliche Spaltung droht: in dynamische Daten-Dandys und Dumm-User. Bolke Behrens _____ | 94 |
| »Wie bei Werther.« Der Kultursoziologe Gerhard Schulze im Gespräch mit Bolke Behrens über die Wirkungen der Informationsgesellschaft auf die Persönlichkeit _____ | 100 |
| Büffeln am Schirm. Computer und Internet werden zum Lernplatz der Zukunft. Richtig genutzt, bringen sie den Standort voran. Michael Peter _____ | 105 |
| Frischzellen für die Lehre. Der Schweizer Medienpädagoge Christian Doelker im Gespräch mit Michael Peter über das Lernen im Informationszeitalter _____ | 110 |
| Städte: zwischen Telepolis und Stammkneipe. Die digitale Stadt macht zwar den Weg zur Arbeit überflüssig, aber nicht den zum Nachbarn. Monika Dunkel und Brigitte Wettwer _____ | 112 |
| »Alle Sinne aktivieren.« Der internationale Stararchitekt Helmut Jahn im Gespräch mit Bolke Behrens über die Zukunft der Städte und der Städtebauer in der Informationsgesellschaft _____ | 117 |
| Ein Pakt mit dem Teufel? Der US-Medienkritiker Neil Postman und Thyssen-Konzernchef Dieter H. Vogel über die Chancen und Risiken der Informationstechnologien _____ | 120 |

| | |
|---|-----|
| Der 1. FUTURION-Kongreß über »Die Informations- gesellschaft im Neuen Jahrtausend« am 25./26. Oktober 1996 in Düsseldorf _____ | 125 |
| Begrüßung | |
| Stefan Baron _____ | 127 |
| Grußwort | |
| Wolfgang Clement _____ | 130 |
| Eröffnungsreferat I | |
| Michael Grabner _____ | 136 |
| Eröffnungsreferat II | |
| Neil Postman _____ | 147 |
| Diskussionsforum I: Wie verändern die neuen Informationstechnologien die Unternehmen? Referenten: | |
| Dr. Dieter H. Vogel und Dr. Reinhard K. Sprenger _____ | 163 |
| Diskussionsforum II: Staat und Politik im Informationszeitalter Referenten: | |
| Prof. Dr. Arnulf Baring und Prof. Dr. Johan Galtung _____ | 183 |
| Diskussionsforum III: Das Individuum in der Informations- gesellschaft Referenten: | |
| Dr. Clifford Stoll und Prof. Dr. Alphons Silbermann _____ | 225 |
| Diskussionsforum IV: Bildung in der multimedialen Gesellschaft Referenten: | |
| Prof. Dr. Peter Glotz und Prof. Dr. Neil Postman _____ | 248 |
| Zusammenfassungen und Schlußwort im Plenum _____ | 273 |
| Die prämierten Aufsätze des Essaywettbewerbs »Die Informationsgesellschaft im Neuen Jahrtausend: Chance oder Bedrohung für Mensch und Kultur?« der Universität Witten/Herdecke _____ | 287 |
| Erster Preis: Strange Days? Melanie Wieland _____ | 289 |
| Zweiter Preis: Prometheus, Hermes und Stradivari Peter C. Dumont und Claus Noppene _____ | 305 |

Dritter Preis: Techno-Kultur

| | |
|-------------------|-----|
| Oliver Mussgnug | 322 |
| Anhang | 361 |
| Autorenstichworte | 363 |
| Register | 371 |