

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Das Forschungsverfahren „narratives Interview“ .....	9
1.1 Einleitende Bemerkungen zum Forschungsverfahren „narratives Interview“.....	9
1.2 Der Ablauf des narrativen Interviews.....	10
1.2.1 Die Aushandlungsphase .....	10
1.2.2 Die Haupterzählung.....	12
1.2.3 Der Nachfrageteil .....	14
1.3 Die Transkription der Tonbandaufnahme.....	18
1.4 Die Rekonstruktion komplexer sozialer und biographischer Prozesse.....	25
1.5 Die Verfahrensschritte im narrativen Interview .....	27
1.6 Die erkenntnisgenerierende abduktive Forschungslogik .....	37
1.7 Die Grenzen des narrativen Interviews.....	39
1.8 Die Theorierichtungen der interpretativen Sozialforschung.....	42
2. Das Erzählschema .....	45
2.1 Das Sachverhaltsschema.....	45
2.2 Die Zugzwänge in Sachverhaltsdarstellungen.....	47
2.3 Besonderheiten des Stegreiferzählens .....	50
2.4 Kognitive Figuren im narrativen Interview .....	51
2.5 Der transkribierte Interviewtext.....	62
2.6 Die Zugzwänge des Erzählens, exemplarisch dargestellt an den Detaillierungskomponenten .....	83
2.6.1 Die spezifischen Zugzwänge des Erzählens .....	83
2.6.2 Analytische Betrachtung der Komponenten des Detaillierungszwangs .....	89
3. Erzähltheoretische Grundlagen.....	101
3.1 Erfahrungsbereiche, die durch das Stegreiferzählen erfaßt werden...	101
3.2 Die schöpferischen Komponenten einer Stegreiferzählung.....	106
4. Ablaufstrukturen der Erhebungsphase .....	129
4.1 Die Kontaktaufnahme .....	129
4.2 Der Erzählstimulus .....	132

4.3	Die Haupterzählung.....	140
4.4	Der Nachfrageteil .....	141
5.	<i>Die Aufordnung der Erzählaktivität</i> .....	147
5.1	Erfahrungsaufschichtung und Erzählsegmentierung .....	147
5.2	Die Aufgliederung eines Erzählsegments.....	149
5.3	Suprasegmentale Zusammenhänge der Erfahrungsaufschichtung....	155
5.4	Die Darstellungsvarianten für die inneren Zustände des Erlebens ...	159
6.	<i>Argumentative Passagen im narrativen Interview</i> .....	165
6.1	Distanzierungs- und Abstraktionsleistungen .....	165
6.2	Selbsttäuschungstendenzen.....	168
6.3	Das Erkennen von theoretischen Darstellungsaktivitäten im transkribierten Erzähltext.....	172
6.4	Positionen von theoretischen und evaluativen Kommentaren .....	175
6.5	Der Darstellungskonflikt im Bemühen um eine stimmige lebensgeschichtliche Erfolgsbilanzierung.....	186
6.6	Schematische Darstellung der elliptischen Argumentation .....	188
6.7	Zusammenfassende Darstellung der Theoriesorten .....	195
6.8	Die erkenntnisgenerierende Leistung der theoretisch-evaluativen Aktivitäten .....	198
7.	<i>Die Wirkmechanismen der Erzähldynamik</i> .....	201
7.1	Ausblendungsmechanismen .....	203
7.2	Hintergrundkonstruktionen .....	207
7.3	Die Selbstvergewisserungsfunktion des Stegreiferzählens.....	211
7.4	Die narrative Rekonstruktion von übermächtigen Ereignisabläufen .....	213
7.5	Das Konzept der Verlaufskurve.....	215
	<i>Literatur</i> .....	219