

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Dank | 7 |
| Prolog | 9 |
| 1. Forschung über Frauen | 17 |
| Hausa-Frauen in Westafrika | 20 |
| Muslimische Frauen in westlicher Perspektive | 27 |
| „Lautes Lachen von Frauen“ | 30 |
| Im Feld | 32 |
| Das Problem des Fragens | 38 |
| 2. Kulturelle Grenzen und getrennte Welten | 41 |
| Die ummauerte Stadt | 47 |
| <i>Bariki</i> : eine Nachbarschaft | 53 |
| Raumstruktur und Geschlechtertrennung | 56 |
| Altstadtgehöfte | 56 |
| Anlage der <i>bariki</i> | 58 |
| Die Bewohner der <i>bariki</i> | 61 |
| 3. Im Inneren des Hauses | 67 |
| Ein Zimmer für sich allein | 71 |
| Kleidung und Schönheit | 73 |
| Nachrichten aus der Außenwelt | 77 |
| Religion und Rituale | 80 |
| Schwangerschaft und Geburt | 83 |
| Krankheit, Tod und Trauer | 89 |
| Handel, Hausarbeit, Herumsitzen | 92 |

| | |
|--|------------|
| 4. Mütter und Kinder | 105 |
| Kindheit und Erziehung | 106 |
| Vom „Verrückten“ zum „guten Menschen“ | 109 |
| Erstgeborene und Scham | 118 |
| Stiefmütter und Ziehkinder | 122 |
| 5. Ehemänner und Mitfrauen | 129 |
| „Ich weigerte mich zu bleiben“: | |
| Die erste Ehe als Krise | 133 |
| „Die Eifersüchtigen“: | |
| Frauen in polygynen Ehen | 140 |
| „Die Ehe starb“: | |
| Ende und Neuanfang | 151 |
| Trennung und Scheidung | 164 |
| 6. Nachbarschaft und Freundschaft | 171 |
| Drei Arten von Nähe | 172 |
| Aufruhr und Streit | 183 |
| Lachen, Scherzen, Klatsch | 186 |
| 7. „Eingeschlossene Frauen“ | 191 |
| Der Jihad und die Folgen | 194 |
| Sklavinnen und Produzentinnen | 197 |
| Ideal und Realität | 202 |
| Seklusion und Status | 210 |
| 8. <i>Matan bariki</i>, „die Frauen der barracks“ | 217 |
| Die Bedeutungen von <i>bariki</i> | 218 |
| Zerbrechliche Bindungen und gewählte Beziehungen | 225 |
| Literatur | 233 |
| Glossar | 251 |