Inhaltsverzeichnis

Band I

Vorwort der Herausgeber ..... IX-X

Plenarvorträge

Albrecht Lehmann
Zur Erforschung der heutigen Gewalt in Deutschland 1-26

Carola Lipp
Protest und Gewalt. Fremdenfeindliche Gewalttaten und Aktionen gegen Ausländerhaß im Lichte der Protestforschung 27-60

Alf Lütke
Gewalt als Sprache?.....61-75

Ueli Gyr
Stille Gewalt. Zur Bedeutung nonverbal ausgeübter Macht im Alltag 77-96

Elisabeth Katschnig-Fasch
Zur Genese der Gewalt der Helden. Gedanken zur Wirksamkeit der symbolischen Geschlechterkonstruktion 97-117

Interdisziplinäre Podiumsdiskussion
(protokolliert von *Manfred Seifert*)
Gewalt und Ausländerfeindlichkeit.....119-125

Walter Hartinger
Von Rauf und Ehrenhändeln, Blutrunst und Dämonenfurcht. Gewalt in der alten Volkskultur
(mit Beispielen aus Ostbayern).....127-152

Alan Dundes
Traditional Male Combat: From Game to War.....153-177

Siegfried Becker
Gewalt, Kultur und Ethnos. Anmerkungen zu einer
Ethnographie der Aggression 179-201

Utz Jeggle
Zur Bedeutungsgeschichte der Kriegsbeute.....203-222

Christoph Daxelmüller
Kultur gegen Gewalt. Das Beispiel Konzentrationslager...223-269

Martin Scharfe
Wie die Lemminge. Kulturwissenschaft, Ökologie-
Problematik, Todestriebdebatte.....271-295

Sektion I: Gewalt gegen Ausländer

Helmut Eberhart
Flüchtlinge und Asylbewerber zwischen Identität,
Marginalität und Akkulturation.....297-314

Johann Verhovsek
Zur Erfahrung des Fremden durch den Fremden.....315-325

Andreas Kuntz
Theoretische Gefahren? 327-354

Sektion II: Angst und Violenz in der Kultur

Thomas Hauschild
Kultur der Gewalt in Süditalien.....355-375

Jozsef Kotics
Soziale Kontrolle als Gewalt.
Die Rolle der Gewalt im Charivari-Ritual.....377-385

Wolfgang Steusloff
Äquatortaufen auf deutschen Schiffen während des
20. Jahrhunderts. Aspekte der Gewalt in einem berufs-
spezifischen Initiationsbrauch.....387-400

Band II

Dietmar Sedlaczek
Vom Ausblenden der Gewalt. Auto-Biographisches
aus den 60er Jahren.....403-417

Sektion III: Gewalt im Sport

Gudrun Schwibbe
Karate-Do - Der sanfte Weg? Ergebnisse einer Mikro-
studie über Formen der Auseinandersetzung und des
Umgangs mit körperlicher Gewalt bei Betreibern einer
fernöstlichen Kampfsportart.....419-435

Thomas Gehrmann
"Selbstregulierungsmechanismen" - Ein Begriff ver-
schwindet. Zur rituellen Gewalt von Fußballfans.....437-450

Karl Braun
Sadismus? Rituell bedingte Grausamkeit? Zur Rolle
der Gewalt in spanischen Stierkämpfen.....451-465

Sektion IV: Gewalt in den Medien

Ute Bechdolf
Gewalt im Blick. Geschlechterverhältnisse im Film.....467-484

Carsten Lenk
Die Katastrophe nebenan... "Reality-TV" als mediale Inszenierung 'alltäglicher' Gewalt.....485-495

Joachim Kaps
Zwischen Faszination und Abscheu. Über Medien, Bilder der Gewalt und das schlechte Gewissen der Kultur.....497-509

Kaspar Maase
Der Schundkampf-Ritus. Anmerkungen zur Auseinandersetzung mit Mediengewalt in Deutschland.....511-524

Sektion V: Sexistische Formen von Gewalt

Cécile Huber
Sprache, Gewalt und Familie.....525-537

Hermann Heidrich
Die Jugend der Berta E. - Dienst im fremden Haus 539-557

Johanna Rolshoven
'Der Revolver meiner Großmutter'. Von wehrhaften Frauen und von der Angst in der Kultur.....559-581

Claudia Schöning-Kalender
Männerräume - Frauenräume: Zur symbolischen Verortung von Macht und Gewalt.....583-594

Sektion VI: Gewalt gegen und zwischen Ethnien

Katharina Eisch
Die Grenze: Gewalt und Freiheit im bayerisch-böhmischen Grenzraum 595-605

Olaf und Petra Bockhorn
"Es ist erschütternd zu beobachten, welche Mißstimmung sich unter den Gottscheern breitgemacht hat..." Gewaltsame "Volkstumspolitik": Die Umsiedlung der Gottscheer und die Arbeit der "Kulturkommission" 607-621

Bettina del Bianco
Staatsmacht und subtile Gewalt. Am Beispiel Alta 623-633

Gisela Welz
Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten Staaten der 1990er Jahre 635-643

Sektion VII: Gewalt in Subkulturen und Jugendgruppen

Bettina Roccor
Heavy Metal. Gewaltdarstellung oder Gewaltverherrlichung? 645-658

Thomas Balistier
Gewalt und Protest: Neue soziale Bewegungen zwischen Effektivität und Symbolik 659-669

Ronald Lutz
Jugendgewalt ist nützlich. Eine Moralisierungskampagne 671-686

Sektion VIII: Militär/Krieg

Birgit Schlegel
Gewalt und Erlebnis der Gewalt bei den Todesmärschen im April 1945 687-703

Burkhard Fuhs
Fliegende Helden. Die Kultur der Gewalt am Beispiel von Kampfpiloten und ihren Maschinen 705-720

Wolfgang Sofsky
Die Gewalt der Meute 721-731

Klara Löffler
Performanzen von Humanität in Geschichten vom Krieg.....733-743

Sektion IX: Projekt-Präsentation

Projektgruppe Weltwirtschaftsgipfel, München
(Leitung *Helge Gerndt*)
Legitimierte Gewalt. Aspekte des Münchner Weltwirtschaftsgipfels 1992 745-760

Ursula Schwarz
Umgang mit Gewalt im sozialen Nahraum. Das Modellprojekt "Gewalt im sozialen Nahraum" 761-769

Register 771-779

Inhaltsverzeichnis

Band II

Zu Sektion II: Angst und Violenz in der Kultur

Dietmar Sedlaczek
Vom Ausblenden der Gewalt. Auto-Biographisches aus den 60er Jahren 403-417

Sektion III: Gewalt im Sport

Gudrun Schwibbe
Karate-Do - Der sanfte Weg? Ergebnisse einer Mikrostudie über Formen der Auseinandersetzung und des Umgangs mit körperlicher Gewalt bei Betreibern einer fernöstlichen Kampfsportart 419-435

Thomas Gehrmann
"Selbstregulierungsmechanismen" - Ein Begriff verschwindet. Zur rituellen Gewalt von Fußballfans 437-450

Karl Braun
Sadismus? Rituell bedingte Grausamkeit? Zur Rolle der Gewalt in spanischen Stierkämpfen 451-465

Sektion IV: Gewalt in den Medien

Ute Bechdolf
Gewalt im Blick. Geschlechterverhältnisse im Film 467-484

Carsten Lenk
Die Katastrophe nebenan... "Reality-TV" als mediale Inszenierung 'alltäglicher' Gewalt.....485-495

Joachim Kaps
Zwischen Faszination und Abscheu. Über Medien, Bilder der Gewalt und das schlechte Gewissen der Kultur.....497-509

Kaspar Maase
Der Schundkampf-Ritus. Anmerkungen zur Auseinandersetzung mit Mediengewalt in Deutschland.....511-524

Sektion V: Sexistische Formen von Gewalt

Cécile Huber
Sprache, Gewalt und Familie.....525-537

Hermann Heidrich
Die Jugend der Berta E. - Dienst im fremden Haus 539-557

Johanna Rolshoven
'Der Revolver meiner Großmutter'. Von wehrhaften Frauen und von der Angst in der Kultur.....559-581

Claudia Schöning-Kalender
Männerräume - Frauenräume: Zur symbolischen Verortung von Macht und Gewalt.....583-594

Sektion VI: Gewalt gegen und zwischen Ethnien

Katharina Eisch
Die Grenze: Gewalt und Freiheit im bayerisch-böhmischen Grenzraum 595-605

Olaf und Petra Bockhorn
"Es ist erschütternd zu beobachten, welche Mißstimmung sich unter den Gottscheern breitgemacht hat..." Gewaltsame "Volkstumspolitik": Die Umsiedlung der Gottscheer und die Arbeit der "Kulturkommission" 607-621

Bettina del Bianco
Staatsmacht und subtile Gewalt. Am Beispiel Alta 623-633

Gisela Welz
Gewalt und Raum. Urbane Kultur in den Vereinigten Staaten der 1990er Jahre 635-643

Sektion VII: Gewalt in Subkulturen und Jugendgruppen

Bettina Roccor
Heavy Metal. Gewaltdarstellung oder Gewaltverherrlichung? 645-658

Thomas Balistier
Gewalt und Protest: Neue soziale Bewegungen zwischen Effektivität und Symbolik 659-669

Ronald Lutz
Jugendgewalt ist nützlich. Eine Moralisierungskampagne 671-686

Sektion VIII: Militär/Krieg

Birgit Schlegel
Gewalt und Erlebnis der Gewalt bei den Todesmärschen im April 1945 687-703

Burkhard Fuhs
Fliegende Helden. Die Kultur der Gewalt am Beispiel von Kampfpiloten und ihren Maschinen 705-720

Wolfgang Sofsky
Die Gewalt der Meute 721-731

Klara Löffler
Performanzen von Humanität in Geschichten vom Krieg.....733-743

Sektion IX: Projekt-Präsentation

Projektgruppe Weltwirtschaftsgipfel, München (Leitung *Helge Gerndt*)
Legitimierte Gewalt. Aspekte des Münchner Weltwirtschaftsgipfels 1992 745-760

Ursula Schwarz
Umgang mit Gewalt im sozialen Nahraum. Das Modellprojekt "Gewalt im sozialen Nahraum" 761-769

Register 771-779