

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| 1. Einleitung: Soziologie - Aufklärungswissenschaft im Geiste der Kritik | 16 |
| 2. Eine intellektuelle Biographie im Zeichen gesellschaftlicher Umbrüche: Theodor Wiesengrund-Adorno im Frankfurter Milieu <i>jener zwanziger Jahre</i> | 23 |
| 2.1. Lebensgeschichte im kulturellen Raum der Stadt Frankfurt | 24 |
| 2.2. Frankfurt und seine Universität..... | 33 |
| 2.3. Das Institut für Sozialforschung | 39 |
| 2.4. Die Zeitschrift für Sozialforschung und Adornos (Um-)Wege zur Soziologie..... | 44 |
| 3. Der Philosoph als Fassadenkletterer: Stadien eines sozialwissenschaftlichen Lernprozesses | 51 |
| 3.1. Die nationalsozialistische Machtergreifung: Adornos zögerliche Emigration und Horkheimers Forschungsinteresse an Autoritätsstrukturen..... | 52 |
| 3.2. Learning by doing: Die Entwicklung eines Konzepts empirischer Sozialforschung in den USA | 66 |
| 3.3. Sozialforschung wider <i>das Knirschen der Rollschränke, in denen Fragebögen abgelegt werden</i> : Die 'Studien zum autoritären Charakter' | 78 |
| 4. Die Genese kritischer Theorie: Das Unheil denkend durchdringen | 95 |
| 4.1. Gesellschaftstheorie gegen die Vormacht des Traditio- nellen: Eine Flaschenpost wird auf den Weg gebracht | 96 |
| 4.2. Physiognomik des Grauens: Adornos Beitrag zur Faschismusanalyse | 105 |
| 4.3. Soziologische Aufklärung nach Auschwitz | 116 |

| | | |
|------|--|-----|
| 5. | Soziologie wider den Bann der Verdopplung: Stufen des soziologischen Erkenntnisprozesses | 132 |
| 5.1. | Soziologisch in Modellen denken | 133 |
| 5.2. | Von den Gefahren, daß der Esser leer ausgeht, weil der Braten bei der Zubereitung mißhandelt wurde: Zur komplizierten Wechselbeziehung zwischen Theorie und Empirie | 139 |
| 5.3. | Von der Methodenkritik zum Positivismusstreit | 150 |
| 6. | Zeitdiagnose: Die integrale Gesellschaft | 169 |
| 6.1. | Der Zerfall des Sozialen und die Irrationalität des Ganzen | 170 |
| 6.2. | Eine Gesellschaft frißt ihre Kinder: Die Pseudo- persönlichkeit in der Spätmoderne | 188 |
| 6.3. | Die Macht des Banalen: Zur Analyse der Kulturindustrie | 199 |
| 7. | Statt eines Epilogs | 218 |
| | Anhang | 219 |
| | Literaturempfehlungen | 220 |
| | Anmerkungen und Zitatnachweise | 224 |
| | Literaturverzeichnis | 263 |
| | Personenregister | 271 |
| | Sachregister | 272 |