

Inhalt

✓ Vorwort	9
I. Theoretische Ansätze	
<i>Hansjörg Bay</i> Erzählpanzer. Überlegungen zu Ideologie und Erfahrung	17
• <i>Wolfgang Fritz Haug</i> Theorie des Ideologischen	42
• <i>Peter V. Zima</i> Ideologie: Funktion und Struktur	64
• <i>Hauke Brunkhorst</i> Ist die Ideologiekritik am Ende?	79
• <i>Gerhard Hauck</i> Zur Ideologiekritik der Postmoderne	97
• <i>Uwe Weisenbacher</i> Poststrukturalistische Medientheorie – eine kritische Skizze	115
• <i>Klaus-Michael Bogdal</i> Kann Interpretieren Sünde sein? Literaturwissenschaft zwischen sakraler Poetik und profaner Texttheorie	129
II. Ideologiebegriff und konkrete gesellschaftliche Analysen	
<i>Klaus Holz</i> Antisemitismus als Ideologie? Zur Struktur des antisemitischen Selbst- und Gesellschaftsbildes	149

Ute Gerhard

Fragen an gewisse Antworten. Diskurstheoretische Überlegungen
zu Rassismus 165

Michael Brie

Der politische Witz – Antiideologie des Staatssozialismus 183

Carl Pietzcker

»Hell aus dem dunklen Vergangnen leuchtet die Zukunft hervor!« Psycho-
analytische Überlegungen zum unbewußten Anteil von Geschichtsbildern 206

Hansjörg Bay

Entsagungslieder. Eine Replik auf Carl Pietzckers Pathologisierung
utopischen Denkens 226

Carl Pietzcker

Hans Guck-in-die-Luft aber fällt ins Wasser 239

III. Ideologie und Literatur

Rüdiger Scholz

Die Gewalt dichterischer Ideologie. Die Gestalt der »Kindsmörderin«
in der Literatur und die soziale Wirklichkeit 245

Marianne Streisand

Vom Nutzen und Nachteil feministischer Ideologiekritik.
Frauenbilder bei Heiner Müller 269

Christof Hamann

Subjektinszenierung und Ideologiekritik. Schreibprozesse
in Peter Weiss' *Abschied von den Eltern* 294

Über die AutorInnen

317