

# INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG .....	33
DER GENIUS UND DIE GESCHICHTE .....	35
<i>Präludium</i> .....	35
EINLEITUNG .....	58
<i>Tragische Daseinssicht und Sinndeutung des Daseins</i> .....	58
DER EURASIATISCHE BLOCK	
VON 1200 BIS 400 – KULTURSOZIOLOGISCHE DYNAMIK .....	63
Geographische Gliederung Eurasiens und Klima S. 63 – Allgemeine soziologische Dynamik S. 65 – Vorwelle der Pferdezüchter seit 2000 S. 69 – Die Reiterwelle seit 1200 S. 72 – Hinwandern zur Sinnfrage des Daseins S. 81 (dazu synchronistische Tabelle am Schluß des Buches)	
SINNDEUTUNGEN .....	84
Prinzipielles S. 84 – Umriss der tragischen Daseinssicht der Griechen S. 86 – Ort der tragischen Daseinssicht S. 89 – Die Rolle des heroischen Epos S. 91 – Der chthonische Untergrund S. 96	
DER OSTEN .....	103
I – <i>China, das antitragische Land</i> .....	103
Grundlagen S. 103 – Chthonismus und Universalismus S. 102 – Wegrichtung und Ziele S. 108 – Laotse und Konfuzius S. 112 – Endgültige Fixierung S. 115 – Keine Ausdrucksform des Tragischen S. 119	
II – <i>Indien: Metakosmik und Verwandlung des Tragischen</i> .....	124
Wesen und allgemeine Leistung S. 124 – Natur und Dominanten der Entwicklung S. 125 – Die zwei Wege zur Sinndeutung des Daseins S. 128 – Die geistige Höhe: Bhagavadgita / Ganges tiefebene / Jainismus / Buddhismus S. 137 – Der späte Hinduismus	

mus S. 150 – Verwandlung des Tragischen S. 156 – Positiver Beitrag Indiens S. 165

III – *Vorderasien: Die Moralisation des Kosmos und das Tragische* ..... 168  
Vorderasien und Griechenland: Gemeinsames S. 168 – Vorderasien: Perioden / Zoroaster und die Propheten / Stellvertretendes Leiden / Hiob – Dmadad Nask / Hellenistische Mysterien / Heilande Christentum S. 173

DIE GRIECHEN ..... 187

I – *Die soziologische Dynamik* ..... 187

Allgemeines S. 187 – Anlaufperiode von 1200 bis 750 – Homer S. 190 – Auseinandersetzung mit dem Chthonismus 750 bis 500 S. 194 – Jonien und der Westen S. 198 – Mutterland: Sparta, Athen S. 202

II – *Die klassische Tragödie* ..... 210

Die Tat des Äschylos S. 210 – Weshalb die äschyleische Tragödie? S. 231 – Sophokles und Euripides / Die perikleische Zeit S. 239 – Sophokles S. 256 – Euripides bis 428 S. 277

III – *Metaphysik der klassischen Tragödie und des Tragischen* ..... 282

IV – *Die nachklassische Tragödie* ..... 304

Die nachperikleische Zeit S. 304 – Euripides seit 428 S. 319 – Zusammenfassung / Thukydides S. 358

V – *Ausblick* ..... 362

Grenzen der griechischen Tragödie S. 362 – Platon S. 363 – Rom S. 368 – Das Abendland S. 372

ANHANG ..... 380

*Transzendente Mächte in der Erscheinungswelt* ..... 380

*Wissenschaftliche Bemerkungen* ..... 386

China S. 387 – Indien S. 387 – Vorderasien S. 388 – Die Griechen S. 389

Synchronistische Tabelle a. Schluß d. Werkes