

Inhaltsverzeichnis

	Vorbemerkung	7
1.	Komposition des theoretischen Bezugsrahmens	15
1.1	Technik als symbolische Form: Ernst Cassirer	16
1.1.1	Zur Philosophie der symbolischen Formen	18
1.1.2	Technik als Form der Welterschließung <i>Fenster I • Technische Abläufe als Kombination von Wiederholung und Selektion</i>	22 25
1.1.3	Eigenläufige Technik und moderne politische Mythen	29
1.1.4	Kritische Stellungnahme	32
1.2	Technik als Entlastungsleistung: Arnold Gehlen	34
1.2.1	Zur Frage nach dem Menschen aus anthropologischer und sozialwissenschaftlicher Sicht	35
1.2.1.1	„Der Mensch“ - Das nicht fest-gestellte Tier	36
1.2.1.2	Drehscheibe: Die Verschränkung von Außen und Innen	41
1.2.1.3	Die Rolle der Institutionen	43
1.2.2	Die handlungspraktische Dimension der Technik	46
1.2.2.1	Technik als Beitrag zur Kompensation der menschlichen Mängel <i>Fenster II : Über das Dominantwerden der Methode</i>	46 52
1.2.2.2	Technik als Weg zu neuen globalen Handlungskonzepten	55
1.2.3	Kritische Stellungnahme	57
1.3	Technik als Kategorie: Hans Freyer	59
1.3.1	Zur Konzeption eines epochalen Kategoriensystems	60
1.3.2	Die zweideutige Dominanz der Kategorie Technik <i>Fenster III • Die Macht der Technik</i>	65 69
1.3.3	Kritische Stellungnahme	71
1.4	Technik als Motor neuzeitlicher Pluralisierung: Hans Blumenberg	73
1.4.1	Zur Selbsterschließung des modernen Menschen <i>Exkurs • Konstruktion und Prävention als moderne Leitziele</i>	74 78
1.4.2	Technik als Konsequenz eines teleologischen Ordnungschwunds <i>Exkurs und Drehscheibe • Methodisierung als Konsequenz des Kontingenzbewußtseins</i>	81 84
	<i>Fenster IV • Geschichtsdiskurs und Partialdiskurse</i>	85
1.4.3	Kritische Stellungnahme	87
	Zwischenbemerkung I	89

2.	Technologisierung der Technik	91
	<i>Fallbeispiel 1: Informatik</i>	94
	<i>Exkurs: In-formatisierung der Lebenswirklichkeiten</i>	100
2.1	Technik und Geschichte	103
	<i>Fallbeispiel 2: Lean Production</i>	111
2.2	Technik und Mensch	118
2.3	Technik und Kommunikation	126
	<i>Exkurs: Internet</i>	126
2.4	Technik und Methode	142
	Zwischenbemerkung II	158
3.	Technologisierung der 'Lebenswelt'	161
3.1	Technik und Politik	161
	<i>Exkurs • Politik um Wissen und Macht: Daniel Bell</i>	162
3.2	Technik und Kunst	174
	<i>Fallbeispiel 3: Musik</i>	175
3.3	Technik und Mythos	179
3.4	Technik und Wissenschaft	183
	<i>Fallbeispiel 4: Luhmanns Konzept autopoietischer Systeme</i>	186
	Nachbemerkung	195
	Literaturverzeichnis	200