

Inhaltsverzeichnis

Ruth Linhart/Fleur Wöss

Wirf ein gekochtes Ei in den Sternenhimmel

Einleitung 9

Yoko Tawada

Der Plan 13

Elisabeth Gössmann

Am Anfang war die Frau die Sonne

Frauen im alten Japan 14

Eva von Schlabrendorff

Eher Puppen als Menschen

Das Bild der Japanerin in der
europäischen Literatur 1850–1910 32

Karina Kleiber

Geishas und andere Frauen

Stereotype in der deutschsprachigen
Japanliteratur nach 1945 44

Ruth Linhart

Der Traum vom Glück

Liebe, Sex und Partnerschaft 54

Seiko Tanabe

Alleine leben! 69

Ilse Lenz

— Hausarbeit als Beruf und Berufung 73

Itsuko Teruoka

— Gedämpfter Optimismus

Frauen auf dem Weg zur Gleichberechtigung 93

Claudia Weber	
Chancengleichheit per Gesetz	104
Setsuko Tsumura	
Die Weberin, die aus Träumen Stoffe webt	127
Junko Nagai	
Madonnen-Strategie	
Der Aufbruch in die Politik	135
Ingrid Getreuer-Kargl	
Alt-Sein	152
Fleur Wöss	
Konfliktlösung extrem	
Selbstmord im weiblichen Lebenslauf	170
Ulrike Wöhr	
Die Untreue der Männer	
ist die Schuld der Frauen	
Konfliktbewältigung in den Neuen Religionen	192
Yoko Tawada	
Gebet	203
Eva Bachmayer	
« Gequälter Engel »	
Das Frauenbild in den pornographischen Comics	205
Irmela Hijjya-Kirschnereit	
Weibliche Konflikte – weibliche Lösungen	
in der zeitgenössischen japanischen Literatur	226

Weibliche Konflikte und weibliche Lösungen – einst und jetzt	237
Fumiko Enchi Die Wartejahre	237
Taeko Kōno Die letzten Stunden	242
Glossar	248
Literatur	253
Quellennachweis	265
Zu den Autorinnen	266