

# Table des matières

Préface, <i>par Xavier Greffe</i> .....	V
Avant-Propos, <i>par Augustin Girard</i> .....	IX
<b>LE LIVRE</b> .....	1
Présentation, <i>par François Rouet</i> .....	3
L'évolution des nouveaux éditeurs de 1973 à 1987, <i>par Jean-Marie Bouvaist</i> .....	7
Les points de vente du livre en France, <i>par Paul Claval</i> ..	33
Premier débat.....	43
Les librairies et la loi Lang, <i>par Edith Archambault et Jérôme Lallement</i> .....	53
Second débat.....	69
Séance de clôture.....	83
<b>LA MUSIQUE</b> .....	95
Présentation, <i>par François Rouet</i> .....	97
Musique classique et carrière des artistes, <i>par Mario d'Angelo</i> .....	99
Artiste, public et directeur artistique : le cas du disque de variétés, <i>par Antoine Hennion</i> .....	111

La carrière des artistes : le cas de la communauté française de Belgique, <i>par André Lange</i> .....	123
Premier débat .....	127
L'élaboration de l'économie de la musique : sources et matériaux, <i>par Jean-François Godchau</i> ...	141
Crise et mutation du domaine musical, <i>par Alain Le Diberder et Sylvie Pflieger</i> .....	147
Second débat .....	157