

## SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	7
<b>Rozdział I. Podstawowe kryteria określające wzornictwo przemysłowe</b>	<b>9</b>
1. Wstęp. Zagadnienia metodologiczne . . . . .	9
2. Wzornictwo przemysłowe jako projektowanie . . . . .	15
3. Wzornictwo przemysłowe a wytwórczość przemysłowa i rękodzielnicza	18
4. Wzornictwo przemysłowe jako dyscyplina twórcza . . . . .	20
5. Rola kryteriów estetycznych i użytkowych we wzornictwie przemysłowym . . . . .	23
A. Rys historyczny . . . . .	23
B. Problematyka wzajemnej relacji cech estetycznych i użytkowych w przedmiocie wzornictwa przemysłowego . . . . .	27
C. Znaczenie wartości wizualnych we wzornictwie przemysłowym . . . . .	30
6. Przedmiotowy zakres wzornictwa przemysłowego . . . . .	33
<b>Rozdział II. Warunki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego jako wytworu procesu projektowania.</b>	<b>37</b>
1. Znaczenie projektu, produktu i ich postaci jako wytworów wzornictwa	38
2. Znaczenie rysunku technicznego, modelu, fotografii jako form zapisu wzoru przemysłowego . . . . .	42
3. Rola pojęcia postaci w definicji normatywnej wzoru przemysłowego	43
<b>Rozdział III. Warunki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego jako efektu działalności twórczej</b>	<b>49</b>
1. Zagadnienia ogólne . . . . .	49
2. Nowość, oryginalność i swoistość wzoru przemysłowego	50
A. Nowość jako kwalifikowana nowość przedmiotowa . . . . .	50
B. Nowość a twórczość wzornicza . . . . .	53
C. Oryginalność wzoru przemysłowego jako modelowość . . . . .	55
D. Swoistość . . . . .	59
3. Niektóre zagadnienia szczegółowe związane z nowością wzoru przemysłowego . . . . .	60
A. Nowość przedmiotowa . . . . .	60
B. Nowość światowa i krajowa . . . . .	65

Rozdział IV. Warunki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego w świetle wzajemnej relacji cech użytkowych i estetycznych . . . . .	67
1. Zagadnienia prawnoporównawcze . . . . .	67
2. Cel estetyczny wzoru zdobniczego a zagadnienie miejsca walorów użytkowych we wzorze przemysłowym . . . . .	74
3. Rola „wyglądu”, „formy zewnętrznej” w definicji wzoru przemysłowego . . . . .	79
4. Kształt, barwa, rysunek, właściwość powierzchni. Problematyka doboru cech określających przedmiot ochrony prawnej . . . . .	82
Rozdział V. Wyodrębnienie wzoru przemysłowego pośród pokrewnych mu dóbr niematerialnych . . . . .	88
1. Wzory przemysłowe a przedmioty prawa wynalazczego . . . . .	89
A. Wzory zdobnicze a wynalazki . . . . .	89
B. Wzory zdobnicze a wzory użytkowe . . . . .	91
C. Rozważania nad zasadnością wyodrębnienia kategorii wzorów użytkowych obok wzorów przemysłowych . . . . .	94
2. Wzory przemysłowe a przedmioty prawa autorskiego . . . . .	100
A. Wzory przemysłowe a dzieła plastyczne . . . . .	100
B. Wzory zdobnicze a utwory architektoniczne i wytwory rzemiosła artystycznego . . . . .	103
C. Wnioski . . . . .	105
Rozdział VI. Wzory przemysłowe na tle konstrukcji prawa wynalazczego i autorskiego . . . . .	107
Uwagi końcowe . . . . .	119
«Design» industriel comme objet du droit — Résumé . . . . .	121