

## INHALT

*Susanne Fischer*  
Wenn Frauen zu viel ... – 7

*Petra Schneider*  
Frauen lesen anders  
Lesetips für starke Frauen – 10

*Dorothea Dieckmann*  
Lesen Frauen anders?  
Kommentar zur Wiederbelebung einer feministischen  
Zensurmaßnahme – 18

*Birgit Johnson*  
Apricot. Aus dem Tagebuch der Haushälterin P.,  
angestellt bei der Bestsellerautorin Hera L. – 30

*Silke Burmester*  
Rita Mae Brown oder  
die Kunst, in der Belanglosigkeit zu enden – 41

*Britta Geithe*  
Nieten in Rüschenblusen  
Harriet Rubins »Machiavelli für Frauen« – 50

*Petra Schneider*  
Sex für freche Mädchen – 54

*Susann Sitzler*  
Wilder Sex nach der Menopause  
Der Feminismus der Benoîte Groult – 58

*Elke Schubert*

Ein Opferlamm, das sprechen kann...  
Die Elaborate der feministischen Linguistin  
Senta Trömel-Plötz – 70

*Petra Schneider*

Frauen fassen Frauen anders an – 79

*Eva Apraku*

Würgen in der Traumfabrik  
Die alte Botschaft der neuen Frauenzeitschriften – 83

*Claudia Aldenhoven*

Ich blute, also bin ich  
»Die weise Wunde Menstruation«, ein Buch, das  
man durchwaten muß – 92

*Monika Noll*

Faschismus in der Konsumgesellschaft  
Camille Paglias Geschlechtertheorie – 100

*Jutta Heinrich*

Die drei neuen Ks  
Kanon - Karriere - Kolportage – 114

*Elke Schubert*

Der Krimi als Slipeinlage  
Ariadne-Krimis und ihre Leserinnen – 124

*Gabriele Wachter*

Endlich Nichtleserin – 136

Die Autorinnen – 142