

# Inhalt

<i>Marlene Stein-Hilbers, Stefanie Soine &amp; Birgitta Wrede</i> Einleitung: Sexualität und Geschlecht im Kontext kultureller Zweigeschlechtlichkeit	9
<b>I Annäherungen an Sexualität: Vom 19. zum 21. Jahrhundert</b>	
<i>Birgitta Wrede</i> Was ist Sexualität? Sexualität als Natur, als Kultur und als Diskursprodukt	25
<i>Pat Caplan</i> Kulturen konstruieren Sexualitäten	44
<i>William Simon &amp; John H. Gagnon</i> Wie funktionieren sexuelle Skripte?	70
<b>II Die wissenschaftliche Expansion des männlichen Triebmodells</b>	
<i>Margaret Jackson</i> Sexualwissenschaften und die Universalisierung männlicher Sexualität. Von Ellis über Kinsey zu Masters & Johnson	99
<i>Barbara Renchkovsky Ashley &amp; David Ashley</i> Sexualität als Gewalt. Der pornographische Körper als Waffe gegen Intimität	116
<i>Christiane Schmerl</i> Phallus in Wonderland. Bemerkungen über die kulturelle Konstruktion ‚Sex = Natur‘	139
<b>III Sexualität, Identität und Macht</b>	
<i>Jeffrey Weeks</i> Fragen der Identität	163
<i>Cornelia Ott</i> Zum Verhältnis von Geschlecht und Sexualität unter machttheoretischen Gesichtspunkten	183

<i>Stefanie Soine</i> Was hat „lesbische Identität“ mit Frausein und Sexualität zu tun?	194
--	-----

#### **IV Sexuelle Lebensstile in der Postmoderne**

<i>Volkmar Sigusch</i> Vom König Sex zum Selfsex. Über gegenwärtige Transformationen der kulturellen Geschlechts- und Sexualformen	229
---	-----

<i>Frank Früchtel &amp; Christian Stahl</i> Zwei plus X – postmoderne Partnerschaftsmodelle?	250
---	-----

<i>Gunter Schmidt</i> Spätmoderne Sexualverhältnisse	268
---	-----

Quellen	280
---------	-----

Die Autorinnen und Autoren	281
----------------------------	-----