

Inhalt

Einführung	1
------------------	---

I. Raumverhandlungen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit

Nicole Zeddies:

Getrennte Räume – gemeinsames Leben?

Von der räumlichen Trennung zwischen Klerikern und Frauen

in der Spätantike und im frühen Mittelalter

9

Claudia Brinker-von der Heyde:

Ortswechsel: Norm und Verkehrung bei Raumzuordnungen

in mittelalterlicher Epik

23

Dieter A. Berger:

Aristokratische Geschlechter-Räume

in der englischen Restaurationskomödie

37

II. Strategien der Selbstpositionierung im Raum

Christina Schües:

Die Frau, der Ort, die Schwelle – Zu Platons Höhlengleichnis

53

Eva Kormann:

Haus, Kirche, Stadt und Himmel: Geschlechter-Räume in

Autobiographien von Frauen des 17. Jahrhunderts

69

Tobias Fabricius:

The Domestic Life of Genius: Der problematische Ort männlicher

Autorschaft bei Samuel Taylor Coleridge

86

Martina Mittag:

Von Monaden und Nomaden: Weiblichkeit und Virtualität

101

III. „Weibliche“ Räume

Patricia Plummer:
 Gender, Raum und Subversion im Kinderbuch:
 Frances Hodgsons Burnetts »The Secret Garden« 117

Barbara Olsson:
What's cooking? Zum Schauplatz Küche in der angloamerikanischen
 Gegenwartsprosa 133

Tanja Michalsky:
 Spielräume der Kamera: Die ästhetische Dekonstruktion
 eines weiblichen Interieurs in Rainer Werner Fassbinders
 »Die bitteren Tränen der Petra von Kant« 145

IV. Deutung und Aneignung von Fremdräumen

Monika Wehrheim-Peuker:
 Die Konstruktion eines kolonialen Raumes:
 Die Feminisierung Amerikas 163

Kornelia Freitag;
A woman is hiking: Grenzüberschreitungen in
 »The Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson« 179

Herbert Uerlings:
 Exotismus – Kunst – Geschlecht.
 Zu einer Konstellation bei Picasso, Benn und Lasker-Schüler 194

V. Anthropologische Raumkonstruktionen

Martina Löw:
 Der Körperraum als soziale Konstruktion 211

Andrea Lassalle:
*[...] ob ein Frauenzimmer ‚offen‘ oder ‚verschlossen‘ ist, kann natürlich
 nicht gleichgültig sein.* Räume und Identitäten in Sigmund Freuds
 »Bruchstück einer Hysterie-Analyse« 223

Elisabeth Strowick:
 Szenische Räume der Hysterie. Das Theater der Geschlechter 235

VI. Öffentliche Räume

Franziska Roller: Flaneurinnen, Straßenmädchen, Bürgerinnen. Öffentlicher Raum und gesellschaftliche Teilhabe von Frauen	251
Christine Künzel: Tat-Orte. Zum Verhältnis von Raum, Geschlecht und Gewalt in Vergewaltigungsfällen.	266
Christine Weiske: Architektinnen und Planerinnen. Zur Soziologie eines Berufes	278
Verzeichnis der AutorInnen	287