

er Bildrecherche bedanken wir uns bei Ulrike  
in Krefeld, beim Firmenarchiv der Farbwerke  
von der Bayer AG.

h folgende Unterstützer ermöglicht:

ATURFARBEN  
STATT / LIVOS  
ALYSE e.V.

S-

othek:  
synthetischen Farben /  
- Köln : Kölner

H/Aachen, Iller GmbH/Köln

2307

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Gerd Spelsberg</i> »Im Fieber des Farbenrausches« Eine Siegesgeschichte	9
<i>Sylvia Reckel</i> Von »Teufelsfarbe«, »Scharlachtüchern«, »Waidjunkern« und »Schönfärbern« Aufstieg und Fall der natürlichen Farben	57
<i>Karl Otto Henseling / Anselm Salinger</i> »Eine Welt voll märchenhaften Reizes ...« Teerfarben: Keimzelle der modernen Chemieindustrie	82
<i>Tim Arnold</i> »Ein leichter Geruch nach Fäulnis und Säure ...« Wasserverschmutzung durch Färberei und frühe Farbenindustrie am Beispiel der Wupper	145
<i>Arne Andersen</i> »Roth, blau und grün angestrichene, Schrecken erregende Gestalten« Farbstoffindustrie und arbeitsbedingte Erkrankungen	162
<i>U.S. Group Control Council – Finance Division</i> Ermittlungen gegen die I.G. Farben	193
<i>Norman Fuchsloch</i> Blau – Weiß Ultramarin und Titandioxid – Anmerkungen zu den Mineralfarben	205
<i>Engelbert Schramm</i> Farbe in die blasse Chemiepolitik – ein Ausblick	218
Anmerkungen	235
Ausgewählte Literatur	249
Die AutorInnen	253
Bildnachweis	254