

Inhalt

Einleitung	1
Hoffnung: Die brasilianische Zukunft (ca. 1957–1969)	12
Enttäuschung: Rückkehr und Rückzug (1970–1983)	15
Die Auferstehung der Zukunft: Der Medienphilosoph (1984–1991)	17
I. Die Krise	20
1. Bruchdiskurse	21
2. Krise als Fiktion	25
3. Apokalypse und Krisenerfahrung	28
4. Krisen in der Textwelt	33
II. Das Ende	42
1. Die Ästhetik der Apokalypse	42

VI	Inhalt	
2.	Bilder	47
2.1.	Katastrophale Natur	47
2.2.	Naturwüchsige Technik	56
2.3.	Das Ende von Sinn	61
3.	Stimmung und Standpunkt	69
3.1.	Der Zerfall der Zeit	72
3.2.	Die Auflösung des Raums	80
3.3.	Position beziehen	85
4.	Rhetorik	103
4.1.	Bild und Wort	109
4.2.	Wirkung	119
	III. Der Anfang	127
1.	Neu(be)gründung	128
2.	Die neue Welt	138
	Schluß	156
	Literatur	162
	Schriftenverzeichnis Flussers	175