

# Inhalt

## 1 Mimesis als Begriff der Sozialwissenschaften. >

### Zur Einführung 7

## 2 Bewegung 23

- 2.1 Bewegung als Prinzip der Erfahrung und der Ordnung der Welt 30
- 2.2 Instrumentalisierung und Technisierung des Körpers 34
- 2.3 Zivilisierung und Disziplinierung 40
- 2.4 Habitus und praktischer Sinn 45
- 2.5 Das gesellschaftliche Sein des Körpers und das körperliche Sein der Gesellschaft.  
Ein anthropologischer Entwurf 54.\
- 2.6 Die Mimesis der sozialen Praxis im Sport 62

## 3 Gesten 80

- 3.1 Gesten als Kulturformen 86
- 3.2 Bewegung, Raum, Haltung 89
- 3.3 Gesten in Institutionen 95
- 3.4 Zur Logik der Gesten 100
- 3.5 Gesten als Taten 107

## 4 Ritual 114 >

- 4.1 Rituale und Ritualisierungen in früher Kindheit 115.
- 4.2 Schule als rituelle Veranstaltung 121
- 4.3 Formen rituellen Handelns 128
- 4.4 Symbolische Handlung und szenisches Arrangement 140 x
- 4.5 Körper und Macht 151

## **5 Gabe 160**

- 5.1 Geben, Nehmen, Erwidern 161
- 5.2 Ambivalenz der Gabe 165
- 5.3 Opfer 171
- 5.4 Schenken 177

## **6 Spiel 187**

- 6.1 Spiel als Aufführung 189
- 6.2 Jungenspiele – Mädchenspiele 209
- 6.3 Mimetische Interaktion: Schismogenese als Beispiel 223

## **7 Der Andere 235**

- 7.1 Die Unhintergebarkeit des Anderen 239
- 7.2 Differenz und Alterität 242
- 7.3 Reduktion und Verdrängung 245
- 7.4 Der Andere als Fremder 249

## **8 Gesellschaft 256**

- 8.1 Soziale Sinnlichkeit 257
- 8.2 «Wie ist Gesellschaft möglich?» 270

## **9 Schlußthesen 299**

- Literatur 305
- Namenregister 329
- Sachregister 332