


Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
ALEXANDRA BÄNSCH Zur kulturellen Konstruktion von Gemeinschaften. Eine Einführung	9
CHARLOTTE TORNBJER Gemeinschaftskonstruktionen: Heim, Familie, Mutterschaft und schwedische nationale Gemeinschaft 1900–1935	35
STEPHAN MUSCHICK Schwedische Geschichtspolitik und die Grenzen Europas oder: Kann man aus der Geschichte lernen?	63
 KAZIMIERZ MUSIAŁ "Nordisch – Nordic – Nordisk". Die wandelbaren Topoi-Funktionen in den deutschen, anglo- amerikanischen und skandinavischen nationalen Diskursen	95
NORBERT GÖTZ Provisorische Utopie und konkrete Ordnung. Zur Abgrenzung schwedischer und deutscher Gemeinschaftskonstruktionen 1932/33–1945	123
URSULA GEISLER "Nationalmusik" und "nationale" Wissenschaftskulturen. Eine Problematisierung schwedisch-deutscher Musikdiskurse	145

PATRICK VONDERAU Bilder vom Norden. Schwedisch-deutsche Filmbeziehungen 1921–22	163
HENRY WERNER Warum der Euro nicht für bare Münze genommen wird. Das Geld als Zeichen und dessen Bedeutung für die Konstruktion von Gemeinschaften	195
ALEXANDRA BÄNSCH Mythos und Gemeinschaft. Zur Kritik eines Begründungszusammenhanges	217
BERND HENNINGSSEN Nachwort: Das kulturell konstruierte Gemeinschafts-Projekt oder: Vom Nutzen transnationaler Forschung	257
Literaturverzeichnis	267
Publikationsverzeichnis des Projektes	293
Autorinnen und Autoren	297