

Inhalt

Einleitung: Die Zuständigkeit(en) des Menschen	7
Kontingenzen: Nichts ist kein Medium	7
Performanzen: Medien und das technische Apriori der Macht	14
Medienpositivismus: Zumutung(en) des Wissens	21
Medienwissenschaft/Mediengeschichte	25
Das Archiv der Durchformungen	30
Latenzen	37
I. Figurationen/Kompositionen	43
Vermessene Sprünge: der Traum vom Quotienten	43
Vermessene Texte: der Quotient des Traums	48
Traumfilmung	53
›Eidetiker unter deutschen Dichtern‹	59
Der Mensch im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit	72
Die Rhythmen der Kontinente	82
Die Stimme des Körpers: VOX 1	95
Die Stimmung des Körpers: VOX 2	106
Die zweite Natur des Trickfilms	119
Das Kino der Komplexitäten	125
Labor und/oder Leben	133
Eine Photographie des Unbewußten	141
Psychotechnische Individualisierungen	156
Die Psychotechnik des Geistes	161
Anthropologischer Essayismus	170
›Sekunde durch Hirn‹: Theatralität im Medienalltag und ›Ein unheimlich schnell rotierender Roman‹	181
2. Metaphorologien:	
Kurzschlüsse zwischen Mensch und Medium	193
Die Beschleunigung des Denkens	193
Nullsummenspiele der Seele	202
Die Doppelgänger des Merkens	216
›Ueber die Zertheilbarkeit des Ich's im Menschen‹	223
Apparate der Orientierung	232

Die Arretierung des Geistes im Karussell der Normalität	242
Rückkopplungen oder die Radiophonie der Seele	255
Der Zerfall der Seelenbande	264
Im Bannkreis des Magneten	271
Figurationen anthropologischen Wissens 1:	
Inventur und Inventar	279
Figurationen anthropologischen Wissens 2:	
Totalerfassung	289
Figurationen anthropologischen Wissens 3:	
Die Virtualisierung der Daten	296
Von der Gehirntelegraphie zum psychischen Apparat	303
Vorspiel auf dem Marionettentheater: Optische	
Telegraphie und ›das Signalwesen der Glieder‹	309
Die Apparaturen der Schrift oder	
die Individualität der Typographie	316
Der psychische Apparat	326
3. Defigurationen/Dekompositionen: Labor und Leben	334
Defekt und Ausdruck	334
Individualität ›auf unfallstatistischer Grundlage‹	347
Männer ohne Eigenschaften	352
›Psychotechnik des Unbewußtseins‹:	
Transrationalisierung	360
›Psychotechnik des Unbewußtseins‹:	
Überwindung der Trickmnemotechnik	367
Ein Phantom der Anthropologie: Das Körperschema 1	373
Ein Phantom der Anthropologie: Das Körperschema 2	380
Die Rede über die Realität des Phantoms	392
Die Regression des Phantomglieds	402
Die Psychologie der Amputierten: ›Rumpfmenschen‹ 1	414
Die Psychologie der Prothese: ›Rumpfmenschen‹ 2 ...	423
›Arbeitshand und Ausdruckshand‹	432
Ein Quotient der Individualität	440
Kryptomnesie: das pathologische Plagiat	450
Der Mensch als Medium	464
Literaturverzeichnis	477
Abbildungsverzeichnis	513
Namenregister	515