

Inhalt

<i>Renate von Bardeleben und Patricia Plummer</i> Vorwort.....	ix
<i>Doris Ahnen</i> Grußwort.....	xiii
<i>Hannelore Faulstich-Wieland</i> Perspektiven der Frauenforschung.....	1
Sektion I: Sozialwissenschaften	
<i>Gisela Müller-Fohrbrodt</i> Was befördert die Emanzipation von Frauen? Einleitung zu Sektion I.....	17
<i>Ruth Hagengruber</i> Widersprüche, Paradoxien und Klärungen. Überlegungen grundsätzlicher Art zur Frauenforschung aus der Sicht der Philosophinnen.....	19
<i>Eva Borst</i> Kritische Anmerkungen zu einem feministischen Bildungsbegriff.....	29
<i>Hedwig Brüchert</i> Frauenarbeit im Großherzogtum Hessen. Arbeitsbedingungen, Arbeiterinnenschutzgesetze und die ersten Assistentinnen in der Gewerbeaufsicht (1890-1918).....	41
<i>Rita Wirrer</i> Bildungspolitische Wünsche – schulische Notwendigkeiten. Die Einführung der Koedukation an den Gymnasien in Rheinland-Pfalz.....	59
<i>Christel Baltes-Löhr</i> Frauen in der Migration: Dekonstruktivistische Analyse der Begriffe „Identität“ – „Migration“ – „Raum“.....	81
<i>Sabine Jakobi</i> Gender und Entwicklung – Überlegungen zu Rolle und Status von Frauen in Entwicklungsländern.....	99

<i>Ariane Bentner</i> Zwischen Unsichtbarkeit und Teilhabe. Frauen in der Personal- und Organisationsentwicklung	117
Sektion II: Literatur- und Kulturwissenschaft	
<i>Renate von Bardeleben</i> Einleitung zu Sektion II	127
<i>Sabina Matter-Seibel</i> Amerikanische feministische Literaturkritik und die Problematik einer weiblichen Literaturtradition	129
<i>Liesel Hermes</i> Frauenbilder in der amerikanischen Literatur: Kate Chopin, Edith Wharton, Carson McCullers	145
<i>Patricia Plummer</i> Die Rückeroberung der gestohlenen Kindheit: Sexuelle Gewalt gegen Frauen und ihre Darstellung in englischsprachigen feministischen Romanen der Gegenwart.....	159
<i>Sonja Hilzinger</i> „An Stelle von Heimat / halte ich die Verwandlungen der Welt –“ (Nelly Sachs). Jüdische Lyrikerinnen im Exil	175
<i>Cornelia Schnelle</i> Ein Mahnmal gegen das Vergessen. Der Holocaust in der Dichtung von Ilse Blumenthal-Weiss	195
<i>Bettina Jung</i> „Der Mensch ist tot“ – „Der Mensch steht auf“. Lyrik expressionistischer Dichterinnen am Beispiel von zwei Gedichten Claire Golls	205
<i>Annette Kliewer</i> Die Alleinverantwortlichkeit der Mütter. Einige Überlegungen zum Mutter-Tochter-Verhältnis in der Frauenliteratur der Jahrhundertwende	219
<i>Helga Arend</i> „Der Mann erkämpft – das Weib entsagt“. Frauenbild und Geschlechterrollen im <i>Morgenblatt für</i> <i>gebildete Stände</i> (1807-1826).....	233

Gudrun Schäfer

„Das Weib im Conflict mit den sozialen Verhältnissen“:

Mathilde Franziska Anneke (1817-1884)249

Autorinnen265

Jahresbibliographie

Frauen- und Gender-Forschung Rheinland-Pfalz 1996271

Personenregister277