

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>1. Modernisierung und sozialer Wandel im Kontext der Wende</b>	<b>8</b>
1.1 Modernisierungstheorien und sozialer Wandel	9
1.2 Ostdeutschland im gesellschaftlichen Transformationsprozeß: Soziale Veränderungen	24
<b>2. Identität und Habitus als Mediatoren gesellschaftlichen Wandels</b>	<b>37</b>
2.1 Bourdieus Habituskonzept	38
2.2 Habitus und Veränderungsprozesse	44
2.3 Das Identitätskonzept des symbolischen Interaktionismus	49
2.4 Identität als sozialwissenschaftlicher Begriff	58
2.5 Räumliche und regionale Identität	64
2.6 Ethnizität und ethnische Identität	75
2.7 Identität zwischen Kontinuität und sozialem Wandel	84
<b>3. Methoden</b>	<b>90</b>
3.1 Qualitative Feldforschung: Erfordernisse und Probleme	90
3.2 Feldforschung in der katholischen Oberlausitz	102
3.3 Lebensformgruppen als Analyseeinheit	106
3.4 Netzwerkanalyse	110
<b>4. Ein Dorf in der katholischen Oberlausitz</b>	<b>126</b>
<b>5. Soziale Netzwerke in einem Dorf der katholischen Oberlausitz</b>	<b>164</b>
5.1. Einzelne Netzwerke verschiedener Lebensformgruppen: Probleme, Einbindung, Veränderungen und Adäquanz sozialer Beziehungen	168

5.1.1	Lebensformgruppe <i>Rentner</i>	168
	<i>Sorbische Rentnerin</i>	168
	<i>Sorbischer Rentner I</i>	177
	<i>Sorbischer Rentner II</i>	184
5.1.2	Lebensformgruppe „ <i>Vorruheständler</i> “	190
	<i>In sorbischer Gemeinschaft aufgewachsener</i>	
	<i>Deutscher im Vorruhestand</i>	190
	<i>Gemischtethnisches Ehepaar im Vorruhestand</i>	200
	<i>Zugezogenes deutsches Ehepaar im Vorruhestand</i>	209
5.1.3	Lebensformgruppe <i>Arbeitslose</i>	217
	<i>Sorbischer Arbeitsloser I</i>	217
	<i>Sorbischer Arbeitsloser II</i>	223
5.1.4	Lebensformgruppe <i>Facharbeiter</i>	229
	<i>Sorbischer Arbeiter</i>	229
	<i>Sorbischer Handwerker</i>	235
5.1.5	Lebensformgruppe <i>Angestellte</i>	243
	<i>Sorbischer Lehrer und Vereinsfunktionär</i>	243
	<i>Sorbische Lehrerin</i>	253
	<i>Sorbe im Angestelltenverhältnis</i>	259
5.1.6	Lebensformgruppe <i>Selbständige</i>	267
	<i>Sorbischer Landwirt</i>	267
	<i>Deutscher Freiberufler</i>	273
5.1.7	Lebensformgruppe <i>Jugendliche</i>	280
	<i>Sorbe: „Älterer Jugendlicher“</i>	280
	<i>Sorbischer Student</i>	287
	<i>Sorbischer Auszubildender I</i>	290
	<i>Sorbischer Auszubildender II</i>	293
	<i>Sorbischer Schulabgänger</i>	297
5.2	Zusammenfassende Darstellung sozialer Netzwerke	300
<b>6.</b>	<b>Ergebnisse und Schlußfolgerungen</b>	<b>312</b>
6.1	Soziale Netzwerke und Lebensformmilieus	314
6.2	Identität, Habitus und gesellschaftliche Veränderung	335
<b>7.</b>	<b>Literatur</b>	<b>348</b>

# Verzeichnis der Abbildungen, Karten und Tabellen

Abb. 3.1:	Von der Beobachtung zur Partizipation	98
Abb. 3.2:	Soziale Milieus in der Bundesrepublik	108
Abb. 3.3:	„First order star“ und „first order zone“ von EGO	112
Abb. 3.4:	Soziale Netzwerkbeziehungen verschiedener Zonen	113
Abb. 3.5:	Charakteristika sozialer Netzwerke	118
Übersichten der dörflichen sozialen Netzwerke:		
Abb. 5.1	Gerda Z., Rentnerin	175
Abb. 5.2	Hans C., Vorruhestand	199
Abb. 5.3	Arnold H., Vorruhestand	216
Abb. 5.4	Jan C., Arbeitsloser	222
Abb. 5.5	Jano T., Handwerker	242
Abb. 5.6	Martin Z., Lehrer	252
Abb. 5.7	Franz T., Landwirt	272
Abb. 5.8	Rudolf G., Arbeiter	286
Abb. 5.9	Reaktionsformen ausgesuchter Lebensformgruppen auf „Einbrüche in ihre Lebenswelt“	302
Abb. 6.1	Belastungen durch gesellschaftliche Transformation	317
Abb. 6.2	Ausstattung mit adäquat empfundenem Sozialkapital	321
Abb. 6.3	Ausstattung mit „ökonomischem Kapital“	324
Abb. 6.4	Belastungen und Ausstattung mit adäquat empfundenem sozialen sowie ökonomischem Kapital	327
Abb. 6.5	Lebensformmilieus	333
Karte 1:	Die politische Gliederung der sorbischen Stämme um die Mitte des 9. Jahrhunderts	127
Karte 2:	Übersicht sorbisches Siedlungsgebiet	128
Karte 3:	Freistaat Sachsen: Kreisübersicht	129
Tabelle 4.1:	Konfessionszugehörigkeit der Dorfbewohner	134
Tabelle 4.2:	Regelmäßiger Kirchgang der Dorfbewohner	134
Tabelle 4.3:	Vereinsmitgliedschaft der Dorfbewohner	142
Tabelle 4.4:	Netto-Haushaltseinkommen der Dorfbewohner vor und nach der Wende	151