

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Bruno Hildenbrand	11
Einleitung	19
1 Einführung	25
TEIL 1	
Voraussetzungen	25
<i>Materialien als Daten</i>	26
<i>Methoden für die qualitative Datenanalyse</i>	29
<i>Grounded Theory</i>	29
<i>Komplexe Theorie</i>	31
<i>Leitlinien und Faustregeln, keine Vorschriften</i>	32
<i>Forschung als Arbeit</i>	34
Qualitative Datenanalyse: eine Einführung	35
<i>Komplexität</i>	35
<i>Kontextwissen</i>	36
<i>Induktion, Deduktion und Verifikation</i>	37
<i>Ein Beispiel</i>	40
<i>Einige Punkte über Arbeitsschritte</i>	44
<i>Glossar wichtiger Begriffe</i>	48
TEIL 2	
Analyse nach der Grounded Theory: Hauptelemente	50
Forschungsphasen und die einzelnen Vorgehensweisen	52
Grundlegende Verfahren	54
<i>Konzepte und ihre Indikatoren</i>	54
<i>Datenerhebung</i>	55
<i>Kodieren</i>	56
<i>Soziologisch konstruierte Codes und natürliche Codes</i>	64
<i>Schlüsselkategorien</i>	65
<i>Wer soll kodieren?</i>	68
<i>Theoretical Sampling</i>	70

2 Zwei Illustrationen	72
Eine Seminarsitzung: Umgang mit dem Schmerz	73
Kodieren durch Detailanalyse	83
<i>Das Interview (von Aaron Smith)</i>	84
<i>Analyse und Überlegungen (des Dozenten)</i>	86
3 Kodes und Kodieren	90
Erste Schritte beim offenen Kodieren: eine fruchtbare Sitzung	92
Offenes, axiales und selektives Kodieren	94
<i>Offenes Kodieren</i>	95
<i>Axiales Kodieren</i>	101
<i>Selektives Kodieren</i>	106
Die Verwendung von Kodes in Veröffentlichungen	115
Kodieren nach strukturellen und interaktionellen Bedingungen	118
Faustregeln	122
4 Seminar über offenes Kodieren	124
Seminarsitzung	125
Analytischer Kommentar	147
X 5 Memos und Memos schreiben	151
Memos, Memotypen und Kommentare	153
Faustregeln für das Schreiben von Memos	172
Zusammenfassung	174

6 Memos in Form von Teamsitzungen und graphischen Darstellungen	175
Teamsitzungen als Memos	175
<i>Das zusammenfassende Memo</i>	176
<i>Die Darstellung: Sicherheit, Gefahr und Risiko</i>	176
<i>Über die Diskussion</i>	182
<i>Die Diskussion</i>	186
Theorie-Memos und Schaubilder	190
<i>Funktionale Schaubilder</i>	190
Didaktische Schaubilder als Memos	197
Faustregeln	198
7 Illustrationen von typischen Problemen	200
Beispiel 1	
<i>Eine elementare Zeile-für-Zeile-Analyse</i>	200
Beispiel 2	
<i>Dimensionalisieren</i>	204
Beispiel 3	
<i>Zu umfangreiches Kontextwissen</i>	211
Beispiel 4	
<i>Zuviel Datenmaterial und kaum analytische Arbeit</i>	213
Beispiel 5	
<i>Makroskopische Bedingungen und mikroskopische Daten in einen Zusammenhang bringen</i>	215
Beispiel 6	
<i>Das zentrale Thema der Studie bestimmen</i>	217
Beispiel 7	
<i>Die Lücke im Diagramm finden</i>	220
Zusammenfassung	222

Anhang

Das Entdecken einer neuen Theorie, ausgehend von einer bestehenden Theorie	359
Literatur	365
Namenregister	369
Sachregister	371