

Inhalt

Einleitung	9
Von den Subjekten einer 'linken' Medienpolitik	13
<i>Szenario</i>	13
<i>Subjekte</i>	16
<i>Ästhetik und Thematik</i>	19
Weltsystem, neue Medien und soziologische Imagination	23
<i>Die Suche nach der verlorenen Zukunft</i>	23
<i>Soziologische Imagination: der tätige Umgang mit den Paradoxien der Gegenwart</i>	24
<i>Postmodernismus: die kulturelle Logik des Spätkapitalismus</i>	25
<i>Die neuen Medien als hermeneutische Maschinen der soziologischen Imagination</i>	27
<i>Ein neues Verhältnis von Wissenschaft und Massenkultur</i>	29
<i>Exkurs: Netze, Eigentum und 'Aktionärsdemokratie'</i>	32
<i>Soziologische Imagination = Kulturökonomische Kompetenz + Geopolitische Ästhetik</i>	33
Amerika, Europas östlicher Nachbar - wie Walter Russell Mead	
Sibirien kaufen wollte Bericht über eine geopolitische Filmexpedition.....	37
<i>Ein Foreign Policy Experte</i>	38
<i>Die Geopolitik der Landnahme</i>	41
<i>Westtourismus im Fernen Osten</i>	45
<i>Väterchen Frost und Mütterchen Rußland</i>	52
Karl Marx goes to Hollywood	57
<i>Die Asche des Kommunismus</i>	57
<i>Das Ende des Liberalismus</i>	58
<i>Die Postmoderne als strategisches Terrain</i>	61
<i>Kontextsteuerung der Teilsysteme des Weltsystems durch die Netze</i>	63
<i>Kampf um allegorische Hegemonie?</i>	64
Indifferenz und Desintegration Grenzen einer Soziologie der Moderne	69
<i>Modernisten und Postmodernisten</i>	69

<i>Geldreich, zeitarms: die neuen Eliten</i>	71
<i>Wenn das Öl ausgeht</i>	73
<i>Aus Gesellschaft wird Aktiengesellschaft</i>	75
<i>Die Grenzen der Postmoderne</i>	77
Die Transformation der Massenmedien durch die Welt der vernetzten Computer - und was Wissenschaft damit zu tun hat	79
<i>Einige typische Zugänge zur virtuellen Welt der vernetzten Computer</i> ...	81
<i>Typus 'Intellektuelle Cyberpunks'</i>	83
<i>Typus 'Seriöse Informatiker'</i>	84
<i>Typus 'Schriftgelehrter'</i>	86
<i>Typus 'Feuilletonisten'</i>	88
<i>Typus 'Hilflose Empiriker'</i>	90
<i>Typus 'Die 486er Generation'</i>	92
<i>Typus 'Culture-Freak'</i>	94
<i>Wie wahres Wissen in die Massenmedien kommt</i>	96
<i>Das EPS-Projekt</i>	99
<i>Ideologie, Utopie und Echtzeit</i>	100
Der kleine, der große und der wölfische Frieden	
Postmoderne Politik zwischen Lokalität und Globalität	103
<i>Fünf Millionen Mark</i>	103
<i>Eine andere Welt ?</i>	104
<i>Die neuen Eliten</i>	105
<i>Die neue Dienstklasse und der wölfische Frieden</i>	107
<i>Who Rules the World?</i>	110
<i>Der ganz große Frieden</i>	112
Windows Notizen zur Geschichte einer Metapher	117
<i>Windaugen</i>	117
<i>Windows TM</i>	117
<i>Architektur</i>	118
<i>Wissenschaft</i>	118
<i>Monofokalität?</i>	119
<i>Tafelbilder</i>	120
<i>Ausschnitte</i>	122
<i>Fensterlicht</i>	123
<i>Der didaktische Blick</i>	123
<i>Der Flaneur am Fenster</i>	124
<i>Die Moderne</i>	125
<i>Spiegelwelten</i>	126
<i>Die Archäologie des Bildschirms</i>	128
<i>Interface Culture</i>	130
Eat the Rich	133
<i>Die Rolle der Reichen in Amerika und die Rolle der reichen Amerikaner in der Welt</i>	133
<i>Ein bis zwei Prozent der Bevölkerung</i>	134

<i>Der Mythos der Titanen</i>	136
<i>Von der Nützlichkeit der Milliardäre</i>	138
Raunen über Globalisierung in der Massenkultur	141
Cyber-Genossenschaften oder: die Assoziation freier Produzenten	145
<i>Bildung und Kybernetik</i>	145
<i>Postheroische Produktivkraftentwicklung</i>	147
<i>Kultur der Arbeitsorganisation</i>	150
<i>Vom Dienstboten zum 'freien Produzenten'?</i>	152
Das amerikanische Jahrtausend?	
Zukunftsvisionen unter dem Aspekt der technologischen Revolution	157
<i>Amerikanischer Planetarismus</i>	157
<i>Rockefeller</i>	159
<i>Independence Day</i>	161
<i>'Contact' und 'ISSO'</i>	163
<i>Global Business Network</i>	164
<i>And Beyond</i>	166
High-Tech-Anti-Kapitalismus: Ein Widerspruch in sich?	171
<i>Vom Stalinismus zur California Ideology</i>	172
<i>Die Krise der New Economy</i>	177
<i>Postmoderner High-Tech-Anti-Kapitalismus: Organisatorisches</i>	180
<i>Intellektuelle</i>	181
<i>Aktionsformen</i>	182
<i>Dialektisches und Praktisches</i>	184
<i>11. September 2001</i>	186
Anhang: European Popular Science Information Project - Final Report	189
Literatur	201
Personen- und Sachregister	208
Nachweise	217