

1. Einführung	
(Landsberg-Becher)	
1.1 Bedeutung des Themas	7
1.2 Didaktische Absichten (zus. mit Frühauf und Karst)	8
1.3 Struktur und Handhabung der Materialien	10
1.4 Bedeutung von Ruhe- und Stille-Übungen im Unterricht (Müller-Heck)	12
1.5 Schallpegelmessungen	15
1.6 Unterrichtliche Erprobungen der Materialien	15
2. Sachinformationen	
(Landsberg-Becher)	
2.1 Schall	18
2.2 Hören	20
2.3 Gesundheitliche Auswirkungen von Lärm	20
2.4 Musik	26
2.5 Lärmschutzrecht (zus. mit Hansmann und Siederer)	27
3. Bausteine	
3.0 Hörbeispiele auf der CD	31
3.1 Geräusche	
3.1.1 1. Lerneinheit: Hörspaziergang (Frühauf und Karst)	33
3.1.2 2. Lerneinheit: Geräusche erkennen und machen (Schütz und Ehrhardt.)	41
3.1.3 3. Lerneinheit: Hörspiel „Der Schatz der Stille“ (Frühauf und Karst)	47
3.2 Schall	
3.2.1 1. Lerneinheit: Schallentstehung und -weiterleitung (Ehrhardt und Schütz)	67
3.2.2 2. Lerneinheit: Schallwellen (Matschull-Mesfin)	74
3.2.3 3. Lerneinheit: Instrumente (Schütz)	83
3.3 Gehör	
3.3.1 1. Lerneinheit: Schallwellen erreichen das Gehör (Matschull-Mesfin)	96
3.3.2 2. Lerneinheit: Gesundheitliche Schäden (Landsberg-Becher)	100
3.4 Lärm	
3.4.1 1. Lerneinheit: Musik begleitet durch den Tag (Schütz)	104
3.4.2 2. Lerneinheit: Was ist Lärm? (Ehrhardt und Schütz)	109
3.4.3 3. Lerneinheit: Musik und Lärm (Schütz)	114
3.4.4 4. Lerneinheit: Lärmschutz (Ehrhardt und Schütz)	117
3.5 Lärm in der Schule	
3.5.1 1. Lerneinheit: Geräuschpegel (Ehrhardt und Matschull-Mesfin)	120
3.5.2 2. Lerneinheit: Gehörschulung und Ruhe finden (Schütz)	126
3.5.3 3. Lerneinheit: Stille im Unterricht – Eine Anleitung, wie ruhige Tätigkeiten durch tägliche Rituale in einer Klasse eingeführt werden können (Erichson)	129
4. Literaturhinweise	139
5. Verzeichnisse	
5.1 Materialien	141
5.2 Versuche	142
5.3 Tabellen	143
5.4 Abbildungen	144