

# Inhalt

*Barbara Becker und Irmela Schneider*

Was vom Körper übrig bleibt – Einige einleitende  
Bemerkungen..... 7

*Irmela Schneider*

Anthropologische Kränkungen – Zum Zusammenhang  
von Medialität und Körperlichkeit in Mediendiskursen..... 13

*Barbara Becker*

Cyborgs, Robots und »Transhumanisten« –  
Anmerkungen über die Widerständigkeit eigener  
und fremder Materialität..... 41

*Lutz Ellrich*

Der verworfene Computer – Überlegungen zur  
personalen Identität im Zeitalter der elektronischen Medien..... 71

*Christiane Funken*

Körpertext oder Textkörper – Zur vermeintlichen  
Neutralisierung geschlechtlicher Körperinszenierungen  
im elektronischen Netz..... 103

*Peter M. Spangenberg*

Moderne Identitätskonstruktionen und

vernetzte Kommunikation..... 131

*Markus Rieger*

»Flicken« und »Fetzen« –

Nicht-Identität bei Michel de Montaigne..... 149

*Bernhard Dotzler*

»Faculté d'équilibre« – Über die *Essais de simulation*

von Breton & Eluard sowie Man Ray..... 175

*Angela Krewani*

Geschlecht und Raum – Überlegungen zu Travestie,

Cross-Dressing und Gender-Bending als räumliche Kategorien..... 197

*Martina Mittag*

Mutierte Körper –

Der Cyborg im Text und der Text als Cyborg..... 209

*Simone Scherger*

Die Kunst der Selbstgestaltung..... 235

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren..... 253