

Inhalt

Barbara Becker und Irmela Schneider

Was vom Körper übrig bleibt – Einige einleitende
Bemerkungen..... 7

Irmela Schneider

Anthropologische Kränkungen – Zum Zusammenhang
von Medialität und Körperlichkeit in Mediendiskursen..... 13

Barbara Becker

Cyborgs, Robots und »Transhumanisten« –
Anmerkungen über die Widerständigkeit eigener
und fremder Materialität..... 41

Lutz Ellrich

Der verworfene Computer – Überlegungen zur
personalen Identität im Zeitalter der elektronischen Medien..... 71

Christiane Funken

Körpertext oder Textkörper – Zur vermeintlichen
Neutralisierung geschlechtlicher Körperinszenierungen
im elektronischen Netz..... 103

<i>Peter M. Spangenberg</i> Moderne Identitätskonstruktionen und vernetzte Kommunikation.....	131
<i>Markus Rieger</i> »Flicken« und »Fetzen« – Nicht-Identität bei Michel de Montaigne.....	149
<i>Bernhard Dotzler</i> »Faculté d'équilibre« – Über die <i>Essais de simulation</i> von Breton & Eluard sowie Man Ray.....	175
<i>Angela Krewani</i> Geschlecht und Raum – Überlegungen zu Travestie, Cross-Dressing und Gender-Bending als räumliche Kategorien.....	197
<i>Martina Mittag</i> Mutierte Körper – Der Cyborg im Text und der Text als Cyborg.....	209
<i>Simone Scherger</i> Die Kunst der Selbstgestaltung.....	235
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren.....	253