

# Inhaltsverzeichnis

<b>A. EINFÜHRUNG</b>	<b>1</b>
<b>B. ERKENNTNISTHEORETISCHE VORARBEITEN</b>	<b>9</b>
<b>I. Baruch de Spinoza (1632-1677)</b>	<b>9</b>
1. Person und Werk Spinozas	9
2. Affektuelle Komponenten der Wahrnehmung	15
3. Bezug zum Verstehenden Ansatz	23
<b>II. Immanuel Kant (1724-1804)</b>	<b>27</b>
1. Vernunft, Wissen und Wollen	27
2. Blumenbach: Naturwissenschaftliche Spekulationen	34
3. Evolution und Konstruktion	37
<b>III. Wilhelm Dilthey (1833-1911)</b>	<b>39</b>
1. Emanzipation der Einzelwissenschaften	39
2. Unterscheidung zwischen Geistes- und Naturwissenschaften	41
3. Von der Verstehbarkeit der Gesellschaft	44
4. Die Bedeutung Diltheys für Georg Simmel und Max Weber	46
<b>C. VERSTEHENDE SOZIOLOGIE</b>	<b>49</b>
<b>I. Entwurf des verstehenden Ansatzes durch Georg Simmel (1858-1918)</b>	<b>49</b>
1. Wirklichkeitskonstruktion und das Problem der Einheit	49
2. Grundlegung der Verstehenden Soziologie	58
a) Sich "in die Seele der Personen versetzen"	58
b) Arten des Verstehens	60
3. Unterscheidung von Erkenntnisgrund und Realgrund	66

## Inhaltsverzeichnis

4. Geld als sozial konstruierte Wirklichkeit	72
5. Verstehende Religionssoziologie	87
6. Musiksoziologie bei Georg Simmel und Max Weber	108
a) Simmels Studien über Musik	109
b) Rationalisierung abendländischer Musik bei Max Weber	110
c) Vergleich Simmel – Weber	112
<b>II. Ausarbeitung des Verstehenden Ansatzes durch Max Weber (1864-1920)</b>	<b>115</b>
1. Über den Umgang mit Werturteilen	115
2. Zur Konstruktion von Idealtypen	122
3. Protestantische Ethik und kapitalistischer Geist	128
4. Das antike Judentum	133
5. Religionen in Asien	135
6. Kritik der Psychoanalyse	142
<b>D. WEITERENTWICKLUNG DES VERSTEHENDEN ANSATZES</b>	<b>151</b>
<b>I. George Mead (1863-1931) und Hans Freyer (1887-1969)</b>	<b>151</b>
<b>II. Strauss, Shibutani und Goffmann</b>	<b>155</b>
1. Strauss: Synthese zwischen Mikro- und Makrosoziologie	155
2. Shibutani: Mitgliedschaft als Perspektive	170
3. Goffman: Bedingungen der Realitätszuschreibung	177
<b>ANHANG</b>	<b>183</b>
1. Meads Verständnis von „I“ und „me“	183
2. Ein Interview mit Herbert Blumer (1900-1987)	192
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>205</b>