

# Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abbildungen .....	7
Vorwort .....	9
I. Einleitung .....	11
II. Deutungsversuche .....	39
1. Mikro- und Makrokosmos .....	39
1.1. Prima Causa: „plagen auß der ersten und meysten ursach komen auß dem willen gottes“ .....	39
1.2. Secunda Causa: „[...] die grossen ding diser welt veränderung vnd verwandlung von den gestyrn des hymels kommen“ .....	47
2. Medizinische Semiotik und Therapieverschläge .....	52
2.1. Das frühneuzeitliche Konzept körperlicher Zeichen .....	52
2.2. „wo her solich krankheit entspringe/ was solich krankheit an ir selbs sy für ein materi“ .....	58
2.3. Die Zeichen der Franzosenkrankheit .....	66
2.4. Deutung der körperlichen Zeichen .....	71
2.5. Das Verhältnis zwischen Körper und Franzosenkrankheit .....	76
2.6. Therapieverschläge .....	83
III. Institutionelle Aspekte der Franzosenkrankheit .....	95
1. Die Franzosenhospitäler im Kontext der Augsburgs Armen- und Krankenfürsorge im 16. Jahrhundert .....	95
1.1. Die Kommunalisierung der Armen- und Krankenfürsorge .....	95
1.2. Charakteristika der Armen- und Krankenfürsorge .....	100
1.3. Die „Spezialisierung“ der städtischen Krankeneinrichtungen .....	105
2. Die Augsburgs Franzosenhospitäler .....	115
2.1. Das städtische Blatterhaus .....	115
2.2. Das Holzhaus in der Fuggerei .....	128
2.3. Das Holzhaus auf dem Gänsbühl .....	136
IV. Die Therapie der Franzosenkrankheit in den Franzosenhospitälern ...	140
1. Geteilte Verantwortung: Die Behandlung seit dem Jahre 1522 .....	140
1.1. Die Einführung des Guaiacum im städtischen Blatterhaus .....	143
1.2. Grenzziehung: Die Bemühungen der gelehrten Ärzte um die Kontrolle des Augsburgs Gesundheitsmarktes .....	152
2. Exkurs: Eine Legende, die nicht vergehen will - Die Fugger und das Guaiacum .....	168
3. Die Franzosenschau .....	172
3.1. Überprüfung der nicht krankheitsbedingten Aufnahmevoraussetzungen .....	172
3.2. Überprüfung der körperlichen Aufnahmevoraussetzungen .....	181
3.3. Deutung der körperlichen Zeichen im Rahmen der Lebenswelt des Franzosenkranken .....	184

3.3.1. Ursachen .....	184
3.3.2. Franzosenkrankheit und Arbeitswelt .....	189
3.3.3. Franzosenkrankheit und Familie .....	194
3.4. Die Geschauergebnisse .....	200
4. „In der schmirb und in dem holtz“ .....	203
4.1. Die Guaiacumtherapie .....	203
4.2. Die Quecksilbertherapie .....	209
5. Chirurgische Maßnahmen .....	212
6. Diätetik .....	216
7. Entlassung der Patienten .....	236
V. Zusammenfassung .....	241
VI. Anhang .....	251
1. Ungedruckte Quellen .....	251
2. Gedruckte Quellen .....	253
3. Sekundärliteratur .....	255
4. Namensregister .....	285
5. Sachregister .....	288

## Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen im Text

Abb. 1:	Augsburger Stadtplan um 1550. In: Münster, Sebastian, „Cosmographia“, ca. 1550, Städtische Kunstsammlungen Augsburg .....	117
Abb. 2:	Tierkreiszeichen und die vier Jahreszeiten. In: Schmid, Joseph, Examen Chirurgicum, Augsburg 1649 .....	161
Abb. 3:	Räucherkasten. In: Schmid, Joseph, Kurtzer bericht, Augsburg 1702, Tabula 13, No. 364 .....	213
Abb. 4:	Instrumente zur Behandlung des Rachens. In: Schmid, Joseph, Kurtzer bericht, Augsburg 1702, Tabula 10, No. 351 .....	215
Abb. 5:	Harnröhrchen und Nasenplastiken. In: Schmid, Joseph, Kurtzer bericht, Augsburg 1702, Tabula 12, No. 362 .....	217
Tabelle 1:	Zahlen der im Holzhaus in der Fuggerei behandelten Kranken 1544-1632 .....	240