

# Inhalt

Geleitwort (Howard Brody) .....	11
Danksagungen .....	15
<b>Einleitung</b> .....	17
1. Was geht uns Narration an? (Trisha Greenhalgh und Brian Hurwitz) .....	19
2. Leben durch Worte (Anna Donald) .....	36
<b>Erster Teil</b>	
<b>Geschichten vom Kranksein</b> .....	49
3. Der Mittelwert ist nicht die ganze Wahrheit (Stephen Jay Gould) .....	51
4. Die Nacht, die mein Leben veränderte (Robert McCrum) ...	57
5. Ein Lehrbuch der Hämophilie aus Patientensicht (Donald Bateman) .....	62
6. Geschichten vom Sterben: therapeutisches Schreiben im Hospiz (Gillie Bolton) .....	71
7. Geschichten über Kinderepilepsie: Habe ich Epilepsie, oder hat sie mich? (Henrietta Weinbren und Paramjit Gill) .....	83
<i>Der Kastanienbaum</i> (Trisha Greenhalgh) .....	101
<b>Zweiter Teil</b>	
<b>Narration in der Medizin</b> .....	103
8. Schmerzgeschichten (Sir Richard Bayliss) .....	105
9. Auf der Spur von Krankengeschichten: Versorgungs- kontinuität in der Hausarztpraxis (Iona Heath) .....	115
10. Narration und psychiatrische Erkrankungen in der Primärversorgung (John Launer) .....	126

11. Sirenen, herrenlose Hunde und die Geschichte von Hilda Thomson (Marshall Marinker) .....	138
12. Narration in der Chirurgie (James Owen Drife) .....	147
<i>Lieber Tom</i> (Trisha Greenhalgh) .....	157
<b>Dritter Teil</b>	
<b>Erzählen lernen und lehren</b> .....	159
13. Literatur in der Medizin (Stephen Rachman) .....	161
14. Geisteswissenschaftliche Akzente im Medizinstudium (Harriet A. Squier) .....	167
15. Krankenpflege, Narration und moralische Vorstellungskraft (P. Anne Scott) .....	181
<i>Todesnotizen: Besinnliches zu einer Untersuchung in der hausärztlichen Praxis</i> (Brian Hurwitz) .....	193
<b>Vierter Teil</b>	
<b>Geschichten in der Medizin verstehen lernen</b> .....	199
16. Geschichten, die wir hören und erzählen – Gesprächsanalyse in der Arztpraxis (Glyn Elwyn und Richard Gwyn) .....	201
17. Narration in der Psychotherapie (Jeremy Holmes) .....	214
18. Elektronische Krankenakte und «Geschichtenkram» (Steve Kay und Ian Purves) .....	225
19. Die Anekdote in der ärztlichen Praxis (Jane Macnaughton) .....	244
<i>Eine Datenbank individueller Patientenerfahrungen</i> (Trisha Greenhalgh) .....	255
<b>Fünfter Teil</b>	
<b>Narration im Gesundheitswesen – aus der Weitwinkel- perspektive</b> .....	257
20. Narration und Ethik in der Medizin (Anne Hudson Jones) .....	259
21. Anthropologie und Narration (Vieda Skultans) .....	269
22. Erzählstränge zum Thema ärztliche Fahrlässigkeit (Brian Hurwitz) .....	280
23. Sprechende Medizin in einer evidenzbasierten Welt (Trisha Greenhalgh) .....	295

24. Organmusik (Ruth Richardson) .....	319
Anhang: Lektüreempfehlungen .....	329
Über die Autorinnen und Autoren .....	335
Sachregister .....	341