

Inhalt

1. Vorwort der Herausgeber 7
2. *Elaine V. Siegel*
Geleitwort
Gedanken über Spielen im Alltag und in der Therapie 17
3. *Georg Rudinger*
Grußwort zum 5. Bonner Symposium 23
4. *Bernd Voigt, Sabine Trautmann-Voigt, Joseph D. Lichtenberg*
Bewegung und Raum in der Psychotherapie
am Beispiel von Herrn K. 27
5. *Joseph D. Lichtenberg*
Worte und Musik – Bewegung gelebter Erfahrung.
Ein Kommentar zur Fallgeschichte von Herrn K. 47
6. *Frank M. Lachmann*
Humor und Spiel im therapeutischen Prozess 53
7. *James L. Fosshage*
Berührung in der Psychoanalyse – Zeit für eine Neueinschätzung 67
8. *Tilman Moser*
Kommentar zum Aufsatz von James L. Fosshage 91
9. *Sabine Trautmann-Voigt, Bernd Voigt*
Spielräume moderner Tiefenpsychologie 95
10. *Rüdiger Kießgen*
Bewegung und Bindungsorganisation bei Kindern
im ersten Lebensjahr 111
11. *Horst Kächele*
Kreative Forschung für Kreative Therapien.
Perspektiven, Materialien, Methoden, Design 129

12. <i>Dorothea Leygraf</i> Kontakt – Spiel der Gesten und Körpersignale	141
13. <i>Günter Heisterkamp</i> Enactments – Spielarten wechselseitiger Be-Handlung	149
14. <i>Ralf Vogt</i> Beseelte Spielräume durch Übergangs-Übertragungs-Objekte	173
15. <i>Peter Kutter</i> Affekt und Körper – für die Psychoanalyse immer noch problematisch?	209
16. <i>Uwe Labatzki</i> Sprachliche Mittel in der lösungsorientierten therapeutischen Interaktion	215
17. <i>Barbara Westphalen-Trebesch</i> Computerspiele – der Laptop erobert das Kinderzimmer	227
18. <i>Konrad Heiland</i> Kunst – Liebe – Tod. Orphisches Theater mit Orff'schen Instrumenten	237
19. <i>Hanne-Doris Lang</i> Tanz als Heilende Kunst mit Krebspatientinnen	249
20. Autoren	279
21. Anhang – Auszug aus dem <i>Kompaktcurriculum Analytische Bewegungs- und Tanztherapie</i>	283