

# Inhalt

<i>Franz Josef Wetz · Brigitte Tag</i> »Körperwelten« – die erfolgreichste Wander- ausstellung unserer Zeit	7
---	---

## **Anatomie**

<i>Klaus Tiedemann</i> Möglichkeiten und Grenzen der Plastination	21
--	----

<i>Wilhelm Kriz</i> Der Weg zum Ganzkörperplastinat	33
--	----

<i>Gunther von Hagens</i> Gruselleichen, Gestaltplastinate und Bestattungszwang	40
---	----

## **Philosophie**

<i>Hermann Lübbe</i> Anatomie und Menschenwürde	85
--	----

- *Franz Josef Wetz*  
Totenruhe, Leichenwürde und  
die Macht des Blicks 88

## **Rechtswissenschaft**

<i>Ernst Benda</i> Tote ohne Bestattung	135
--	-----

- *Brigitte Tag*  
Grenzüberschreitung, Aufklärung oder beides? 143

## **Medizin**

<i>Axel W. Bauer</i> Streitfall Anatomie und Öffentlichkeit	171
--	-----

<i>Klaus Bergdolt</i>	
Das Unbehagen an den »Körperwelten«	204
<b>Theologie</b>	
<i>Hans-Joachim Höhn</i>	
Vergängliche Würde?	215
<i>Ulrich H. J. Körtner</i>	
Der unbezähmbare Tod	241
<b>Kunstwissenschaft</b>	
• <i>Bazon Brock</i>	
Der gestaltete Körper	267
<b>Sozialwissenschaften</b>	
• <i>Ernst-D. Lantermann</i>	
Der eigene Körper im Spiegel der Anatomie	279
<i>Günther Rager · Lars Rinsdorf</i>	
Wenn die »Gruselleichen« kommen – die »Körperwelten« in der Presse	301
<i>Michael Charlton · Christina Burbaum</i>	
<i>Lothar Staiblin · Mark Zander</i>	
Was die Menschen an den »Körperwelten« bewegt	328
Autorinnen und Autoren	357
Abbildungsnachweis	360
Übersicht über frühere und geplante Ausstellungen	361