

## Inhaltsverzeichnis

	Danksagung .....	iv
	Editorische Vorbemerkung .....	vi
<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<hr/>		
Teil I - Theoretischer Teil		
<hr/>		
<b>2</b>	<b>Autobiographisches Gedächtnis</b> .....	<b>3</b>
2.1	Aufbau und Funktionsweisen des autobiographischen Gedächtnisses .....	3
2.1.1	Das autobiographische Gedächtnis im menschlichen Gedächtnissystem .....	4
2.1.2	Die Struktur des autobiographischen Gedächtnisses .....	5
2.1.3	Abrufprozesse im autobiographischen Gedächtnis .....	9
2.1.4	Die Bedeutung des autobiographischen Gedächtnisses für das Selbst .....	13
2.1.4.1	Die Theorie des Selbst-Erinnerungssystems von Conway .....	15
2.2	Autobiographisches Gedächtnis und Emotion .....	17
2.2.1	Der Einfluss der Stimmung auf Erinnerungen .....	18
2.2.2	Erinnerung an emotional besetzte Ereignisse .....	20
2.2.3	Erinnerung an Emotionen .....	21
2.3	Autobiographisches Gedächtnis und Depression .....	23
2.3.1	Das Phänomen des überallgemeinen Abrufs .....	25
2.3.2	Unspezifische Erinnerungen: Trait oder State? .....	27
2.3.3	Erklärungsansätze für den überallgemeinen Erinnerungsabruf depressiver Patienten .....	29
<b>3</b>	<b>Biographische Narrative</b> .....	<b>33</b>
3.1	Theoretische Grundzüge einer Narrativen Psychologie .....	33
3.1.1	Aufbau und Struktur der Narrative .....	37
3.1.2	Die Funktionen biographischer Narrative .....	41
3.1.3	Die Bedeutung der Narrative für das Selbst .....	43
3.1.3.1	Das Identitätsmodell der Lebenserzählung .....	44
3.2	Biographische Narrative und Emotion .....	46
3.2.1	Die Betrachtung von Emotionen innerhalb der Narrativen Psychologie .....	46
3.2.2	Die Wirkung von expressivem Schreiben .....	48
3.3	Biographische Narrative und Depression .....	50
3.3.1	Biographische Narrative im psychotherapeutischen Kontext .....	50
3.3.2	Biographische Narrative nach kritischen Lebensereignissen .....	51
3.3.3	Studien zu biographischen Narrativen und Depression .....	52
<b>4</b>	<b>Das Konzept der Lebensthemen – Versuch einer Synopse</b> .....	<b>55</b>
4.1	Das biographische Konstruieren als narrative Handlung .....	56
4.2	Lebensthemen als integratives Konzept .....	57
4.3	Abgrenzung zu anderen Konzepten und Annahmen .....	60
4.3.1	Die Annahme „unbewusster“ Lebensthemen .....	60
4.3.2	Lebensthemen in der Persönlichkeitstheorie Thomasas .....	62

4.3.3	Lebensthemen und Lebensziele.....	63
-------	-----------------------------------	----

---

## Teil II - Konstruktion eines Messinstrumentes zur Erfassung von Lebensthemen

---

<b>5</b>	<b>Studie I: Fragestellungen und Forschungsansatz .....</b>	<b>64</b>
5.1	Konstruktion des Interviews zur Retrospektiven Erfassung von Lebensthemen .....	65
5.1.1	Der übergeordnete Rahmen des Interviews.....	66
5.1.2	Die Erfassung kritischer Lebensereignisse.....	67
5.1.3	Die inhaltliche Bestimmung der Lebensthemen.....	67
5.1.4	Die emotionale Valenz der Lebensthemen.....	69
5.1.5	Zusammenfassende Darstellung des IREL.....	70
5.2	Fragestellungen .....	71
5.2.1	Objektivität.....	71
5.2.2	Reliabilität .....	73
5.3	Anforderungen an die Stichprobe.....	74
5.4	Erhebungsinstrumente .....	75
5.4.1	Strukturiertes Klinisches Interview für DSM-IV .....	76
5.4.2	Beck Depressions-Inventar .....	77
5.4.3	Positive and Negative Affect Schedule .....	77
<b>6</b>	<b>Beschreibung der Stichprobe.....</b>	<b>79</b>
6.1	Stichprobe S <sub>1</sub> zur Überprüfung der Objektivität .....	79
6.2	Stichprobe S <sub>2</sub> zur Überprüfung der Reliabilität.....	80
<b>7</b>	<b>Ergebnisse .....</b>	<b>81</b>
7.1	Einschätzung der Objektivität .....	81
7.1.1	Biographische Ankerpunkte und kritische Lebensereignisse .....	81
7.1.2	Auswahl und affektive Bewertung der Lebensthemen.....	82
7.1.2.1	Exkurs: Auswertung der affektiven Valenzen des IREL.....	83
7.1.2.2	Objektivität der affektiven Valenzen, Dauer und Zeitpunkt der Lebensthemen .....	84
7.1.2	Zusammenfassende Bewertung der Objektivität.....	86
7.2	Einschätzung der Retestreliabilität .....	86
7.2.1	Biographische Ankerpunkte und kritische Lebensereignisse .....	86
7.2.2	Auswahl und affektive Bewertung der Lebensthemen.....	87
7.2.3	Zusammenfassende Bewertung der Retestreliabilität .....	89
7.3	Zusammenfassende Einschätzung der Gütekriterien des IREL.....	90

---

## Teil III - Vergleichende Studie von Lebensthemen bei depressiven Patienten und gesunden Probanden

---

<b>8</b>	<b>Studie II: Fragestellungen und Forschungsansatz .....</b>	<b>92</b>
8.1	Fragestellungen .....	92
8.1.1	Frage 1: Affektive Bewertungen der Lebensthemen.....	94
8.1.2	Frage 2: Verlaufsbesonderheiten der Lebensthemen.....	95
8.2	Anforderungen an die Stichprobe.....	96

8.3	Erhebungsinstrumente .....	97
8.4	Datenerhebung und Datenauswertung .....	97
8.4.1	Datenauswertung .....	98
<b>9</b>	<b>Beschreibung der Stichprobe</b> .....	<b>101</b>
9.1	Rekrutierung der Stichprobe .....	101
9.2	Stichprobenbeschreibung .....	101
<b>10</b>	<b>Ergebnisse</b> .....	<b>105</b>
10.1	Affektive Valenzen der Lebensthemen .....	105
10.1.1	Zusammenhänge zur Grundstimmung und Depressionsschwere .....	107
10.2	Verlaufsbesonderheiten der Lebensthemen .....	111
10.2.1	Formale Verlaufsbesonderheiten .....	111
10.2.2	Der affektive Verlauf der Lebensthemen .....	113
10.2.2.1	Verlaufstypen der Lebensthemen .....	115
<b>11</b>	<b>Diskussion</b> .....	<b>118</b>
11.1	Bemerkungen zur affektiven Bedeutung der Lebensthemen .....	118
11.2	Bemerkungen zum retrospektiven Verlauf der Lebensthemen .....	120
11.3	Integration der generierten Hypothesen .....	122
11.4	Grenzen der Studie und Ausblick .....	123
<b>12</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>127</b>
	Life-Chart des IREL .....	128
	Liste außerordentlicher Lebensereignisse LAL .....	129
	Liste der Lebensthemen .....	130
	Erhebung der emotionalen Valenz der Lebensthemen über Gefühlsbereiche .....	133
	Tabellen der Objektivitäts- und Reliabilitätseinschätzung .....	134
	Tabellen der Vergleichsstudie .....	139
	Formeln .....	154
	<b>Literatur</b> .....	<b>155</b>