

# Inhalt

ELEKTRISIERENDE HIRNBILDER . . . . .	7
HANS BERGERS LANGER WEG ZUM EEG . . . . .	23
Strom im Kopf . . . . .	23
Forschungsstrategien eines konservativen Psychiaters . . . . .	28
Das Maß der Psychischen Energie . . . . .	36
Die Spur zum Strom . . . . .	43
Verstärkte Schwankungen . . . . .	55
Artefakte und Störungen . . . . .	64
Einladung nach Stockholm . . . . .	73
ELEKTROTECHNIKEN DES SEELENLEBENS . . . . .	85
Kulturströme 1918-1933 . . . . .	85
Der Bioingenieur und die Psychodiagnostik . . . . .	91
Nerven-Apparate und psychische Schaltkreise . . . . .	102
Gedankenstrahlen und Radio-Telepathie . . . . .	112
Konfigurationen der Elektrotherapie im Radiozeitalter . . . . .	118
Die neusachliche Poesie der Hirnschrift . . . . .	127
Die Experimentalisierung des Alltagslebens . . . . .	135
TERRA NOVA: KONTEXTE ELEKTROENZEPHALOGRAPHISCHER EXPLORATIONEN . . . . .	141
Epistemische Resonanzen und materiale Kulturen . . . . .	141
Bergers weitere Fahrt durch die Hirnwellen . . . . .	143
Lokaltermin in Berlin-Buch . . . . .	163
Anerkennung mit britishem Understatement . . . . .	176
Der Sprung über den Teich . . . . .	190
Die Matrix der Ströme . . . . .	210

VORWÄRTS UND VIEL VERMESSEN! . . . . .	213
Zur kulturellen Praxis einer neuen Technik . . . . .	213
Dynamiken der Standardisierung . . . . .	215
Ein diagnostisches Panoptikum . . . . .	230
Im Bann des Schocks . . . . .	243
Das elektrische Gehirn in Auschwitz . . . . .	257
BAUEN BASTELN DENKEN . . . . .	263
Was verbirgt das EEG? . . . . .	263
Die schnellen Schwingungen des Denkens . . . . .	267
Das Konzert der Hirnströme . . . . .	275
Höhenflüge eines deutschen Physiologen . . . . .	282
Das Gehirn als kybernetische Maschine . . . . .	290
Hirntheorien aus dem Modellbaukasten . . . . .	301
PLÄDOYER FÜR EINE OFFENE EPISTEMOLOGIE . . . . .	313
Literatur . . . . .	327
Abbildungsnachweise . . . . .	373
Dank . . . . .	375
Personenregister . . . . .	377