

VORWORT		5
TEIL I	BERUFS-, ARBEITS- UND "ZIVILKLEIDUNG" WEIBLICHER ERWERBSTÄTIGER ALS FORSCHUNGSTHEMA EINER KULTURANTHROPOLOGISCHEN DISZIPLIN	7
1.	PROBLEMSTELLUNG UND PROBLEMATIK DER BEGRIFFSERKLÄRUNG	7
2.	FRAGESTELLUNG, INHALT UND ZIELSETZUNG	15
3.	ARBEITSINSTRUMENTARIUM, QUELLEN- UND LITERATURAUSWAHL	17
4.	KURZER HISTORISCHER ABRISS DER SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSPOLITISCHEN EREIGNISSE 1890-1918	21
TEIL II	ÜBERBLICK ÜBER DAS DISKUSSIONSSPEKTRUM DER FRAUENBERUFS- UND -ARBEITSKLEIDUNG IM KONTEXT TRADITIONELLEN WEIBLICHEN KLEIDUNGSKONSUMS	25
1.	KLEIDUNG, KLEIDUNGSTECHNIKEN UND MODEORIENTIERTHEIT ALS SOZIOÖKONOMISCH MESSBARE GRÖSSEN	25
1.1	KLEIDUNG UND "PUTZSUCHT" IM SPIEGEL AUSGEWÄHLTER HAUSHALTUNGSRECHNUNGEN	25
1.2	DER AUFWAND FÜR KLEIDUNG IM SPIEGEL AUSGEWÄHLTER UNTERSUCHUNGEN ÜBER DIE LEBENSHALTUNGSKOSTEN WEIBLICHER BERUFSTÄTIGER	35

2.	MODALITÄTEN DER KLEIDUNGSBESCHAFFUNG, -PFLEGE UND -PRODUKTION	56
2.1	AUSGEWÄHLTE ANZEIGENWERBUNG VERSCHIEDENER FIRMEN ALS BEISPIEL DES WARENANGEBOTS FÜR DEN KAUF ODER DIE SELBSTHERSTELLUNG VON KLEIDUNG	56
2.2	MODE UND KLEIDUNG IN ARBEITERINNEN- UND FRAUENZEITSCHRIFTEN UND DIE PFLEGE DER KLEIDUNG ALS SPEZIFISCHE FRAUENARBEIT	74
3.	BEWEGGRÜNDE UND STRATEGIEN DER GEWERBEHYGIENE ZUR MODIFIKATION DES TRADITIONELLEN FRAUENKLEIDUNGS- VERHALTENS	85
3.1	VERSUCH EINER GEGENÜBERSTELLUNG: ARBEITS-, BERUFS- UND SCHUTZKLEIDUNG IN MODERNEN TEXTIL- UND MODEWÖRTERBÜCHERN UND DER BEGRIFF DER "RATIONELLEN KLEIDUNG" IM AUSGEHENDEN 19. JAHR- HUNDERT	85
3.2	GESETZLICHE VORSCHRIFTEN UND MASSNAHMEN IM SPIEGEL VON GEWERBEINSPEKTIONSBERICHTEN	95
4.	DER AKTIONSRADIUS DES "ALLGEMEINEN VEREINS FÜR DIE VERBESSERUNG DER FRAUENKLEIDUNG"	110
4.1	AKTIVITÄTEN DES VEREINS VON 1896 BIS 1910 MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER "SCHWESTERNTRACHT"	110
4.2	AKTIVITÄTEN DES VEREINS VON 1911 BIS 1918 MIT BESONDERER BETONUNG DER "WANDERAUSSTELLUNG" VON 1917	121
5.	ZUSAMMENFASSUNG	136

TEIL III	WISSENSCHAFTLICHE BESCHREIBUNG DER BERUFS-, ARBEITS- UND "ZIVILKLEIDUNG" WEIBLICHER ERWERBSTÄTIGER IM VERKEHR, IM HANDEL UND IN DER INDUSTRIE	141
1.	DIE KLEIDUNG DER BEI EISENBAHN, STRASSENBAHN UND POST BESCHÄFTIGTEN FRAUEN UND MÄDCHEN	141
1.1	KONDITIONEN AM ARBEITSPLATZ	141
1.2	WISSENSCHAFTLICHE BESCHREIBUNG DER ARBEITS- UND BERUFSKLEIDUNG	151
1.2.1	IM EISENBAHNDIENST	151
1.2.2	IM STRASSENBAHNDIENST	166
1.2.3	IM POST- UND TELEGRAPHENDIENST	176
1.3	ZUSAMMENFASSUNG	188
2.	DIE KLEIDUNG DER IM VERKAUF, BÜRO UND LABOR BESCHÄFTIGTEN FRAUEN UND MÄDCHEN	190
2.1	KONDITIONEN AM ARBEITSPLATZ	190
2.2	WISSENSCHAFTLICHE BESCHREIBUNG DER ARBEITS- UND BERUFSKLEIDUNG	193
2.2.1	IM VERKAUF	193
2.2.2	IM BÜRO	202
2.2.3	IM LABOR	210
2.3	ZUSAMMENFASSUNG	213
3.	DIE KLEIDUNG DER IN FABRIKBETRIEBEN BESCHÄFTIGTEN FRAUEN UND MÄDCHEN	216
3.1	KONDITIONEN AM ARBEITSPLATZ	216

3.2	WISSENSCHAFTLICHE BESCHREIBUNG DER ARBEITS- UND BERUFSKLEIDUNG	221
3.3	ZUSAMMENFASSUNG	243
4.	ÜBERBLICK ÜBER DIE AM HÄUFIGSTEN VERWENDETEN KLEIDUNGSBEGRIFFE	245
TEIL IV	ERGEBNISSE UND VERSUCH EINER ANGEMESSENEN NEUINTERPRETATION	249
	ANMERKUNGEN	259
	ANHANG	281
	ABKÜRZUNGEN	281
	QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS	284
1.	QUELLEN	284
2.	PRIMÄR- UND SEKUNDÄRLITERATUR	290
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	317
	PHOTONACHWEIS	330
	DANKSAGUNG	331