

Inhalt

Genesis – ein Leitfaden	9
<i>1. Ouvertüre</i>	
Feministische Öffentlichkeit – Eine theoretische Annäherung	14
<i>2. Wunsch und Wirklichkeit im feministischen Journalismus</i>	
Ulrike Röttger und Petra Werner Tatbestand schreiblich – Regionale feministische Zeitungen in der Bundesrepublik	23
Kerstin Mahnke Mythos Leserin – Produzentinnen und Publikum der Dortmunder Frauenzeitung <i>igitte</i>	47
Dietmut Roether <i>EMMA</i> – quergelesen	59
Margret Lünenborg Ein weiblicher Blick auf die Welt: Das frauen- politische Magazin <i>Zeitpunkte</i> beim SFB	70
Margret Lünenborg Weibliche Identität und feministische Öffentlichkeit	76
<i>3. Frauenöffentlichkeit zwischen Gegenkultur und Mittäterschaft</i>	
Lissi Klaus Die heimliche Öffentlichkeit	98
Kerstin Mahnke Noch war Zeit zu fliehen – Mädchenöffentlichkeit	107

Kerstin Mahnke	
Doch sehr kühl . . . – Eine Sauna-Geschichte	117
Jutta Röser	
»Sie ist allein, weil sie allein sein will«.	
Frauenzeitschriften – Zeitschriften für Frauen (Entwicklung seit 1970)	122
Lissi Klaus	
Das gescheiterte Experiment »Partnerschaft« – Medien von und für Frauen nach 1945	141
Lissi Klaus	
Nebeneinander: Gespräch im Park	160
<i>4. Grenzen und Perspektiven feministischer Öffentlichkeit</i>	
Ute Bertrand und Ingrid Hüchtker	
Die Spiegelübung – Über die Informatisierung des Lebendigen	166
Ute Bertrand und Ingrid Hüchtker	
Feministische Öffentlichkeit in der informatisierten Gesellschaft – Thesen	178
Yolanda Quesada und Elke Sieker	
Feministische Öffentlichkeit ist eine weiße Öffentlichkeit – Zum Rassismus in der Frauenbewegung	185
Kerstin Mahnke, Ulrike Röttger und Petra Werner	
Mehr als in Schrift zu fassen ist. Oder: Was ist lesbische Öffentlichkeit? Ein Interview mit den Redakteurinnen der <i>ihrsinn</i>	192
Karin Flothmann	
Das zweite Wohnzimmer – Ort der Frauen- kommunikation: Die <i>Begine</i> in Berlin	198

Ingrid Hüchtker Die verfluchte, die geliebte Öffentlichkeit. Presse- arbeit für ein Frauen-Film-Festival (Ein Fallbeispiel mit Conclusio)	203
--	-----

5. *Finale*

Kerstin Mahnke Vision I: Die Jahrtausendwende	219
--	-----

Lissi Klaus Vision II: Der Kaffeefleck	222
---	-----

Ingrid Hüchtker Vision III: Aus einem Tagebuch	225
---	-----

Herausgeberinnen und Autorinnen	227
---	-----