

# I N H A L T

Vorwort .....	9
Einleitung .....	13
I. Historisch-geographische Grundlagen .....	19
1. Entstehungszeit der Hafnerbruderschaft .....	19
1. Das erste schriftliche Selbstzeugnis .....	19
2. Bedeutung der kaiserlichen Privilegien .....	21
2. Einzugsgebiete der Hafnerbruderschaft .....	25
1. Historisch-politisch bedingte Unterschiede im Zuständigkeitsbereich der Hafnerbruderschaft ..	25
2. Das Verhältnis Obrigkeit-Bruderschaft .....	29
II. Die Hafnerbruderschaft .....	32
1. Die Hafnerbruderschaft als gewerkliche Organisation .....	32
1. Voraussetzungen für die Mitgliedschaft .....	32
2. Das Verhältnis Meister - Gesellen .....	33
3. Hauptherr - Obmann .....	39
4. Die jährliche Zusammenkunft .....	43
2. Die Gerichtsbarkeit .....	46
1. Die Zusammensetzung des Gerichts .....	46
2. Die Aufgaben des Gerichts .....	48
3. Phasen der Strafverfolgung .....	50
3. Ökonomisches Handeln .....	53
1. Die Beiträge .....	53
2. Die Arbeitsvermittlung .....	53
3. Die Druckmittel der Gesellen .....	55
4. Die Freizeit .....	56
4. Die soziale Sicherung .....	58
1. Die Grundlagen .....	58
2. Sicherung gegen Armut und Arbeitslosigkeit, bei Krankheit und im Todesfall .....	59
5. Das Verhältnis zur Kirche .....	62
1. Zugehörigkeit zu einem Orden .....	62
2. Der Gottesdienst .....	63
6. Die Handwerksordnung .....	65
1. Die Lehrzeit .....	66
2. Die Gesellenzeit .....	68
3. Die Meisterprüfung .....	72

III. Die gesellschaftliche und politische Bedeutung der Hafnerbruderschaft vom 15. bis zum 18. Jahrhundert	76
1. Die Hafnerbruderschaft im 15. und 16. Jahrhundert	76
2. Das 17. Jahrhundert	80
1. Der Dreißigjährige Krieg	80
2. Die Neukonstituierung	84
3. Die Auflösung im 18. Jahrhundert	87
IV. Produktion und Verkauf oberrheinischer Hafnerware	90
1. Natürliche Voraussetzungen	90
1. Der Ton	90
2. Das Holz	91
3. Die Glasurrohstoffe	93
2. Die Werkstatt	94
1. Die Aufbereitung des Tones	94
2. Die Herstellung auf der Töpferscheibe	96
3. Der Brennofen	101
4. Die Produkte in Archivmaterial und Bild- quellen	105
3. Der Verkauf	106
4. Die Gewerbeaufsicht	114
5. Die Konkurrenz	114
V. (Früh-) Neuzeitliche Gefäßkeramik aus Breisach / Rh.	119
1. Einleitung	119
2. Aufbau des Katalogteils	120
3. Abkürzungen	121
1. Maßangaben	121
2. Gefäßteile	121
3. Technische Angaben	121
4. Verwendetes Farbtafelsystem	121
4. Katalog	122
1. Töpfe	122
2. Dreibeinige Pfannen	165
3. Schüsseln	178
4. Schale / Napf	226
5. Teller / flache Schüsseln	233
6. Krug, Kanne, Flasche	244
7. Deckel	255
8. Sonderformen	260

5. Form, Funktion und Bezeichnung der Gefäßkeramik	273
1. Einleitung	273
2. Die Gefäßformen	273
1. Der Topf	273
2. Die dreibeinige Pfanne	278
3. Die Schüssel	278
4. Die Schale / Der Napf	280
5. Der Teller / Die flache Schüssel	280
6. Der Krug / Die Kanne / Die Flasche	281
7. Der Deckel	282
8. Die Sonderformen	282
6. Die Glasuranalyse	283
1. Voraussetzungen	283
2. Die energiedispersive Röntgenfluoreszenzspektrometrie	284
3. Ergebnisse	286
Abschließende Bemerkungen	293
Verzeichnis der benutzten Literatur und Quellen	295
1. Ungedruckte Quellen	295
2. Gedruckte Quellen	296
3. Literatur	297
4. Hilfsmittel, Hand- und Wörterbücher	303
Abkürzungsverzeichnis	304
Elementensymbole	305
Abbildungsverzeichnis	306