

DANS LA COLLECTION FOLIO/ESSAIS

- 1 Alain : *Propos sur les pouvoirs.*
- 2 Jorge Luis Borges : *Conférences.*
- 3 Jeanne Favret-Saada : *Les mots, la mort, les sorts.*
- 4 A. S. Neill : *Libres enfants de Summerhill.*
- 5 André Breton : *Manifestes du surréalisme.*
- 6 Sigmund Freud : *Trois essais sur la théorie sexuelle.*
- 7 Henri Laborit : *Éloge de la fuite.*
- 8 Friedrich Nietzsche : *Ainsi parlait Zarathoustra.*
- 9 Platon : *Apologie de Socrate. Criton. Phédon.*
- 10 Jean-Paul Sartre : *Réflexions sur la question juive.*
- 11 Albert Camus : *Le mythe de Sisyphe (Essai sur l'absurde).*
- 12 Sigmund Freud : *Sur le rêve.*
- 13 Maurice Merleau-Ponty : *L'Œil et l'Esprit.*
- 14 Antonin Artaud : *Le théâtre et son double (suivi de Le théâtre de Séraphin).*
- 15 Albert Camus : *L'homme révolté.*
- 16 Friedrich Nietzsche : *La généalogie de la morale.*
- 17 Friedrich Nietzsche : *Le gai savoir.*
- 18 Jean-Jacques Rousseau : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.*
- 19 Jean-Paul Sartre : *Qu'est-ce que la littérature?*
- 20 Octavio Paz : *Une planète et quatre ou cinq mondes (Réflexions sur l'histoire contemporaine).*
- 21 Alain : *Propos sur le bonheur.*
- 22 Carlos Castaneda : *Voir (Les enseignements d'un sorcier yaqui).*
- 23 Maurice Duverger : *Introduction à la politique.*
- 24 Julia Kristeva : *Histoires d'amour.*
- 25 Gaston Bachelard : *La psychanalyse du feu.*
- 26 Ilya Prigogine et Isabelle Stengers : *La nouvelle alliance (Métamorphose de la science).*
- 27 Henri Laborit : *La nouvelle grille.*

- 28 Philippe Sollers : *Théorie des Exceptions.*
- 29 Julio Cortázar : *Entretiens avec Omar Prego.*
- 30 Sigmund Freud : *Métapsychologie.*
- 31 Annie Le Brun : *Les châteaux de la subversion.*
- 32 Friedrich Nietzsche : *La naissance de la tragédie.*
- 33 Raymond Aron : *Dix-huit leçons sur la société industrielle.*
- 34 Noël Burch : *Une praxis du cinéma.*
- 35 Jean Baudrillard : *La société de consommation (ses mythes, ses structures).*
- 36 Paul-Louis Mignon : *Le théâtre au xx^e siècle.*
- 37 Simone de Beauvoir : *Le deuxième sexe, tome I (Les faits et les mythes).*
- 38 Simone de Beauvoir : *Le deuxième sexe, tome II (L'expérience vécue).*
- 39 Henry Corbin : *Histoire de la philosophie islamique.*
- 40 Etiemble : *Confucius (Maître K'ong, de -551(?) à 1985).*
- 41 Albert Camus : *L'envers et l'endroit.*
- 42 George Steiner : *Dans le château de Barbe-Bleue (Notes pour une redéfinition de la culture).*
- 43 Régis Debray : *Le pouvoir intellectuel en France.*
- 44 Jean-Paul Aron : *Les modernes.*
- 45 Raymond Bellour : *Henri Michaux.*
- 46 C.G. Jung : *Dialectique du Moi et de l'inconscient.*
- 47 Jean-Paul Sartre : *L'imaginaire (Psychologie phénoménologique de l'imagination).*
- 48 Maurice Blanchot : *Le livre à venir.*
- 49 Claude Hagège : *L'homme de paroles (Contribution linguistique aux sciences humaines).*
- 50 Alvin Toffler : *Le choc du futur.*
- 51 Georges Dumézil : *Entretiens avec Didier Eribon.*
- 52 Antonin Artaud : *Les Tarahumaras.*
- 53 Cioran : *Histoire et utopie.*
- 54 Sigmund Freud : *Sigmund Freud présenté par lui-même.*
- 55 Catherine Kintzler : *Condorcet (L'instruction publique et la naissance du citoyen).*
- 56 Roger Caillois : *Le mythe et l'homme.*
- 57 Panaït Istrati : *Vers l'autre flamme (Après seize mois dans l'U.R.S.S.- Confession pour vaincus).*

- 58 Claude Lévi-Strauss : *Race et histoire* (suivi de *L'œuvre de Claude Lévi-Strauss* par Jean Pouillon).
- 59 Michel de Certeau : *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*.
- 60 Vladimir Jankélévitch et Béatrice Berlowitz : *Quelque part dans l'inachevé*.
- 61 Jorge Amado : *Conversations avec Alice Raillard*.
- 62 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome I : *L'art antique*.
- 63 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome II : *L'art médiéval*.
- 64 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome III : *L'art renaissant*.
- 65 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome IV : *L'art moderne*, 1.
- 66 Elie Faure : *Histoire de l'art*, tome V : *L'art moderne*, 2.
- 67 Daniel Guérin : *L'anarchisme (De la doctrine à la pratique)*, suivi de *Anarchisme et marxisme*.
- 68 Marcel Proust : *Contre Sainte-Beuve*.
- 69 Raymond Aron : *Démocratie et totalitarisme*.
- 70 Friedrich Nietzsche : *Par-delà bien et mal (Prélude d'une philosophie de l'avenir)*.
- 71 Jean Piaget : *Six études de psychologie*.
- 72 Wassily Kandinsky : *Du spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*.
- 73 Adam Smith : *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*.
- 74 Henri Laborit : *Biologie et structure*.
- 75 Claude Roy : *L'amour de la peinture (Rembrandt Goya Picasso)*.
- 76 Nathalie Sarraute : *L'ère du soupçon (Essais sur le roman)*.
- 77 Friedrich Nietzsche : *Humain, trop humain (Un livre pour esprits libres)*, tome I.
- 78 Friedrich Nietzsche : *Humain, trop humain (Un livre pour esprits libres)*, tome II.
- 79 Cioran : *Syllogismes de l'amertume*.
- 80 Cioran : *De l'inconvénient d'être né*.
- 81 Jean Baudrillard : *De la séduction*.
- 82 Mircea Eliade : *Le sacré et le profane*.
- 83 Platon : *Le Banquet (ou De l'amour)*.
- 84 Roger Caillois : *L'homme et le sacré*.
- 85 Margaret Mead : *L'un et l'autre sexe*.

- 86 Alain Finkielkraut : *La sagesse de l'amour*.
- 87 Michel Butor : *Histoire extraordinaire (Essai sur un rêve de Baudelaire)*.
- 88 Friedrich Nietzsche : *Crépuscule des idoles (ou Comment philosopher à coups de marteau)*.
- 89 Maurice Blanchot : *L'espace littéraire*.
- 90 C.G. Jung : *Essai d'exploration de l'inconscient*.
- 91 Jean Piaget : *Psychologie et pédagogie*.
- 92 René Zazzo : *Où en est la psychologie de l'enfant?*
- 93 Sigmund Freud : *L'inquiétante étrangeté et autres essais*.
- 94 Sören Kierkegaard : *Traité du désespoir*.
- 95 Oulipo : *La littérature potentielle (Créations Re-créations Récréations)*.
- 96 Alvin Toffler : *La Troisième Vague*.
- 97 Lanza del Vasto : *Technique de la non-violence*.
- 98 Thierry Maulnier : *Racine*.
- 99 Paul Bénichou : *Morales du grand siècle*.
- 100 Mircea Eliade : *Aspects du mythe*.
- 101 Luc Ferry et Alain Renaut : *La pensée 68 (Essai sur l'anti-humanisme contemporain)*.
- 102 Saúl Yurkievich : *Littérature latino-américaine : traces et trajets*.
- 103 Carlos Castaneda : *Le voyage à Ixtlan (Les leçons de don Juan)*.
- 104 Jean Piaget : *Où va l'éducation*.
- 105 Jean-Paul Sartre : *Baudelaire*.
- 106 Paul Valéry : *Regards sur le monde actuel et autres essais*.
- 107 Francis Ponge : *Méthodes*.
- 108 Czeslaw Milosz : *La pensée captive (Essai sur les logocraties populaires)*.
- 109 Oulipo : *Atlas de littérature potentielle*.
- 110 Marguerite Yourcenar : *Sous bénéfice d'inventaire*.
- 111 Frédéric Vitoux : *Louis-Ferdinand Céline (Misère et parole)*.
- 112 Pascal Bonafoux : *Van Gogh par Vincent*.
- 113 Hannah Arendt : *La crise de la culture (Huit exercices de pensée politique)*.
- 114 Paul Valéry : « *Mon Faust* ».
- 115 François Châtelet : *Platon*.

- 116 Annie Cohen-Solal : *Sartre (1905-1980)*.
- 117 Alain Finkielkraut : *La défaite de la pensée*.
- 118 Maurice Merleau-Ponty : *Éloge de la philosophie et autres essais*.
- 119 Friedrich Nietzsche : *Aurore (Pensées sur les préjugés moraux)*.
- 120 Mircea Eliade : *Le mythe de l'éternel retour (Archétypes et répétition)*.
- 121 Gilles Lipovetsky : *L'ère du vide (Essais sur l'individualisme contemporain)*.
- 123 Julia Kristeva : *Soleil noir (Dépression et mélancolie)*.
- 124 Sören Kierkegaard : *Le Journal du séducteur*.
- 125 Bertrand Russell : *Science et religion*.
- 126 Sigmund Freud : *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*.
- 128 Mircea Eliade : *Mythes, rêves et mystères*.
- 131 Georges Mounin : *Avez-vous lu Char?*
- 132 Paul Gauguin : *Oviri (Ecrits d'un sauvage)*.
- 133 Emmanuel Kant : *Critique de la raison pratique*.
- 134 Emmanuel Kant : *Critique de la faculté de juger*.
- 135 Jean-Jacques Rousseau : *Essai sur l'origine des langues (où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale)*.
- 137 Friedrich Nietzsche : *L'Antéchrist, suivi de Ecce Homo*.
- 138 Gilles Cohen-Tannoudji et Michel Spiro : *La matière-espace-temps (La logique des particules élémentaires)*.
- 139 Marcel Roncayolo : *La ville et ses territoires*.
- 140 Friedrich Nietzsche : *La philosophie à l'époque tragique des Grecs, suivi de Sur l'avenir de nos établissements d'enseignement*.
- 141 Simone Weil : *L'enracinement (Prélude à une déclaration des devoirs envers l'être humain)*.
- 142 John Stuart Mill : *De la liberté*.
- 143 Jacques Réda : *L'improvisiste (Une lecture du jazz)*.
- 144 Hegel : *Leçons sur l'histoire de la philosophie I*.
- 145 Emmanuel Kant : *Critique de la raison pure*.
- 146 Michel de Certeau : *L'invention du quotidien (1 arts de faire)*.
- 147 Jean Paulhan : *Les fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*.
- 148 Georges Bataille : *La littérature et le mal*.

- 149 Edward Sapir : *Linguistique*.
- 150 Alain : *Eléments de philosophie*.
- 151 Hegel : *Leçons sur l'histoire de la philosophie II*.
- 152 (Collectif :) *Les écoles présocratiques (Édition établie par Jean-Paul Dumont)*
- 153 D.H. Kahnweiler : *Juan Gris. (Sa vie, son œuvre, ses écrits)*.
- 154 André Pichot : *La naissance de la science (1. Mésopotamie, Égypte)*.
- 155 André Pichot : *La naissance de la science (2. Grèce présocratique)*.
- 156 Julia Kristeva : *Étrangers à nous-mêmes*.
- 157 Niels Bohr : *Physique atomique et connaissance humaine*.
- 158 Descartes : *Discours de la méthode suivi de La Dioptrique*.
- 159 Max Brod : *Franz Kafka (Souvenirs et documents)*.
- 160 Trinh Xuan Thuan : *La mélodie secrète (Et l'homme créa l'univers)*.
- 161 Isabelle Stengers, Judith Schlanger : *Les concepts scientifiques (Invention et pouvoir)*.
- 162 Jean Dubuffet : *L'homme du commun à l'ouvrage*.
- 163 Ionesco : *Notes et contre-notes*.
- 164 Mircea Eliade : *La nostalgie des origines (Méthodologie et histoire des religions)*.
- 165 Philippe Sollers : *Improvisations*.
- 166 Ernst Jünger : *Approches, drogues et ivresse*.
- 167 Severo Sarduy : *Barroco*.
- 168 Wassily Kandinsky : *Point et ligne sur plan*.
- 169 Friedrich Nietzsche : *Le cas Wagner suivi de Nietzsche contre Wagner*.