

Inhalt

1. Einleitung:

Auf der Suche nach Strategien für ein glückliches Leben 9

2. Interviews und Gespräche

Interview-Leitfaden 17

DIE JUNGEN

Yoko H.:

Mein Lebenstraum: Eine warme Familie 21

Sanae N.:

Ich bin die älteste Tochter und er ist der älteste Sohn 33

Akiko K.:

Er soll auf keinen Fall ein Pascha sein 44

Tomoko O. und Masae T.:

Vor Unsicherheit habe ich wenig Angst 55

Masako S.

Was wäre, wenn mein Mann stürbe? 68

Kaori K.:

Die Vorurteile in mir 83

KARRIEREN

Kimiko M.:

Aussprechen statt aushalten 95

Sachiko K.:

Die Familie kommt nach der Arbeit. 106

Fukuko I.:

Und bei der Arbeit singe ich nicht... 114

Kimi Komashaku:

Ich desertierte. 123

Sumie Tanaka:

Die Einsamkeit liebe ich sehr. 133

Studiengruppe zum Internationalen Jahr der Frau, Ôsaka:

Verheiratete Frauen leben wie Witwen 145

KRISEN

Ikuno-gakuen (Lebensschule), Haus für Frauen in Not, Ôsaka:
Nur unter dem Mantel des Anti-Prostitutionsgesetzes 164

Beratungszimmer für Frauen, Hamamatsu:
Die falschen Rollen zu gut gelernt 181

Michiko Matsuo, Scheidungsanwältin:
Eine eisige Atmosphäre 195

Noriko Satô, Psychotherapeutin:
Es sind Probleme des Patriarchats 213

3. Reisenotizen Japan 1988 224

P.S. BRIEFE 1991

Sanyô-Teilzeitarbeiterinnen kämpfen gegen ihre Entlassung;
Naoki U., Vater, nimmt Kinderbetreuungsurlaub;
die Viergenerationenfamilie der Masako T.;
Shizuyo K.: Ein Riß zwischen Alten und Jungen

4. Befragung:

Die Beziehungen von Frauen und Männern 250

4.1. Einführung 250

4.2. Auswertung 268

4.2.1. Die Befragten 268

4.2.2. Beziehungen 284

4.2.3. Assoziationen zu Liebe und Ehe 306

4.2.4. Meinungen zu Partnerschaft, Sexualität und
Berufstätigkeit 336

4.3. Antwortversuche 361

4.4. Tabellen und Abbildungen 364

5. Resümee:

Äußerliche Vernunft – innere Ratlosigkeit 416

6. Anhang

Yasuko Imai:

Vor dem Tagesanbruch für Frauen

Ein sozialhistorischer Essay 419

Mitsuko Morisaki:

*Zwischen den Geschlechtern eine mit Worten
nicht zu überwindende Kluft...*

Zur Frauenliteratur der Gegenwart 445

Glossar 465

Literatur 477

Die Autorin 488