

Inhalt

Vorwort/Preface 8

Eröffnungsvortrag

Prof.Dr. Sven Lindqvist, Stockholm
(Schweden): **»Wenn eine Gesellschaft ihre Geschichte wählt, wählt sie ihre Zukunft.«** 12

Sektion 1a

Arbeit als Instrument politischer Unterdrückung

Alf Lüdtkke, Göttingen:
Arbeitsorientierung und Bilder der Arbeit – Zu einer fragwürdigen Kontinuität in Deutschland 23

Thomas Held, Freiburg:
»Arbeitsenthusiasmus + Organisation x die Generallinie der Partei = Sieg«? – Zum Charakter von Produktionsalltag und Arbeiterinitiativen in der Leningrader Metallindustrie in den 1920er Jahren 30

Stepán Steiger, Prag (CSFR):
Kollektivverträge der 50er Jahre in Osteuropa 37

Mati Heidmets, Tallinn (Estonia):
Latent and direct influence of political oppression in Soviet history: The »homo sovieticus« 41

Sektion 1b

Aufarbeitung von Geschichte nach den aktuellen politischen Umwälzungen in Osteuropa

Emil Horn, Budapest (Ungarn):
STA-LIN! RA-KO-SII – Die erste museale Ausstellung über Stalinismus im sogenannten Ostblock 47

- Lenka Bobíková, Prag (CSFR):
Die Umwälzungen im Zentrum Europas – Ökologische Probleme nach dem 17. November 1989 in der CSFR 58
- Bernd Lindner, Leipzig:
Wie lange gehört uns unsere Geschichte? – Der Herbst '89 im Spiegel der Ausstellungen von 'oben' und 'unten' 61
- Felix Mühlberg, Berlin:
Alternative Geschichtsarbeit in Ost-Berlin – Projekte und Probleme... 68
- Sektion 2
Umwelt als Thema historischer Forschung und ihre aktuellen Bezüge
- Arne Andersen, Bremen:
Umweltgeschichte – Abschied vom Fortschritt 75
- Andreas Dix, Bonn:
Aspekte einer regionalen Umweltgeschichte der Textilindustrie – Überlegungen am Beispiel der ehemaligen Tuchfabrik Müller in Euskirchen-Kuchenheim 87
- Antti Metsänkylä, Helsinki (Finnland):
Gerber und Lederarbeiter in ihrem ökologischen Milieu - Das Beispiel Ostbottniens, Finnland 96
- Klaus-Peter Lorenz, Baunatal:
Bahnlinie – Lebenslinie.
 Zur historischen Erschließungsfunktion der Eisenbahn im ländlichen Raum und ihren sozialen und kulturellen Folgeerscheinungen 102

Jurgen Nieuwkoop, Eindhoven (Niederlande):
**Industrielle Bodenverschmutzung
in Noord-Brabant von 1800
bis 1950** 111

Udo Gößwald, Berlin:
**Thesen zu Umweltfragen in
Heimatismuseen** 116

Monika Bönisch, Berlin:
**»Z.B. Asbest. Ein Stein des
Anstoßes«** – Eine Ausstellung im
Heimatismuseum Neukölln vom
20.10.90 – 31.5.91 118

Sabine Menhardt-Schwerin, Hamburg:
**Umweltgeschichte: Rückblick als
Einstieg in die Zukunft** –
Das Beispiel Schülerwettbewerb
Deutsche Geschichte um den Preis
des Bundespräsidenten 122

Sektion 3

Frauengeschichte/Geschlechter- geschichte

Ursula D. Nienhaus, Berlin:
**Geschichte der Frauen- bzw.
Geschlechtergeschichtsforschung** –
Fragestellungen und Perspektiven ... 131

Gudrun Silberzahn-Jandt, Esslingen:
**Blicke auf die Wäsche –
unsichtbare Hausfrauen.**
Vom Wandel der Wascharbeit durch die
Automatisierung 133

Berith Jakobsson/Eva Wolf, Göteborg (Schweden):
**Erwerbstätigkeit als Mittel zur
Emanzipation der Frau** 144

Dörte Janzen, Essen:
**Industriearbeit auf dem Land –
Alltag und Leben Kuchenheimer Konfek-
tionsarbeiterinnen 1930–1960** 159

Manuela Goos/Brigitte Heyde, Berlin:
Die dazwischen – gewerkschaftlich engagierte Frauen in der West-Berliner Damenoberbekleidungsindustrie nach 1945 165

Isolde Dietrich, Berlin:
»Mit Freude und Stolz habe ich meine Arbeit gemacht...« – Briefe von Fabrikarbeiterinnen als Quellen einer 'Geschichte von unten' 173

Karen Hagemann, Berlin:
Der »Traumberuf« der Kontoristin – Wunschbilder und Wirklichkeiten weiblicher Büroarbeit in der Weimarer Republik 187

Brigitte Geißel/Andrea Lummert, Berlin:
Sozialisation von Mädchen in der Berliner Arbeiterjugendbewegung 199

Elisabeth von Dücker, Hamburg:
Frauengeschichte »vor Anker«? – Ein Frauen-Forschungs-Kultur-Politik-Projekt zur Frauenarbeit im Hamburger Hafen 208

Sektion 4

Funktion von Industrie- und Alltagsgeschichte und Probleme der Vermittlung im Museum

Wolf-Dieter Könenkamp, Meldorf:
Erklären durch »Zusammenhang«? – Kritik eines Anspruchs ... 223

Marlene P. Hiller, Bremen:
Kann man Krieg ausstellen? 230

Karin Haist, Hamburg:
Menschen hinter den Objekten – Problematik einer Sammlungspraxis in alltags- und lebensgeschichtlichen Zusammenhängen 239

Andreas Ludwig, Berlin:
Sammeln als Rekonstruktion? –
Probleme des Zugriffs auf 'Stadt' und
'Heimat' am Beispiel West-Berliner
Heimatemuseen 248

Alexander Link, Kassel:
**Konrad Z. – Chronik eines
unauffälligen Lebens.** Zur Konzep-
tion einer Ausstellung im Stadtmuseum
Kassel 254

Sektion 5

Erfahrungen mit einer »Geschichte von unten« in verschiedenen industriegeschichtlichen Museen Europas

Erik Hofrén/Maths Isacson, Norrköping
(Sweden): **Museum from below –
history from below** 266

Alberto Garlandini/Pier Paolo Poggio,
Brescia (Italy): **A new project for
a Museum of Industry and
Labour in Brescia** 272

Ursula Schneider, Hamburg:
Alltagsgeschichte im Museum 276

Jörn Sieglerschmidt, Mannheim:
**Arbeitsgeschichte – Teil oder
Rahmen der Geschichte von
unten?** 279

Udo B. Wiesinger, Steyr (Österreich):
**»Geschichte von unten« im
Museum der industriellen
Arbeitswelt, Steyr** 289

Myna Trustram, Manchester (Great Britain):
**»History from below« at the
National Museum of Labour
History and other museums
in Britain** 292

Anne-Lise Walsted, Copenhagen
(Denmark): **Aspects of Exhibitions
at the Workers' Museum in
Copenhagen** 299

Die Diskussion

Dieter Kramer, Frankfurt:
**Wie wird Alltagsgeschichte zum
Anstoß? oder: Die Dialektik der
Aufklärung im Museum** 304

Karin Haist/Ursula Schneider, Hamburg:
**Fragen und Thesen zur Diskus-
sion / Questions and Theses
for the Discussion (English
translation)** 308

Karin Haist, Hamburg:
**Geschichte von unten im Museum
- Die Abschlußdiskussion /
History of below (English
translation)** 311

Autorinnen und Autoren 324