

## Inhalt

0	Einführung	9
1	Der Kulturbegriff – ein Überblick	14
1.1	Die Kulturkonzeption von Heinrich Rickert	15
1.2	Die Anfänge	23
1.3	Pattern Theory of Culture	24
1.4	Ethnographisch-semiotische Ansätze	30
1.5	Der Ansatz der strukturalistischen Anthropologie	33
1.6	Kulturologie	34
1.7	Funktionalismus	37
1.8	Individuumbezogene Ansätze	39
1.9	Der ethologische Ansatz	42
1.10	Der sozialanthropologische Ansatz	55
1.11	Der soziologische Ansatz	57
1.12	Der semiotische Ansatz	67
1.13	Der konstruktivistische Ansatz	85
1.13.1	Der Wirklichkeitsbegriff	92
1.13.2	Die erkenntnistheoretische Position des Radikalen Konstruktivismus	95
1.14	Der umgangssprachliche Kulturbegriff	107
2	Systemtheorie – Grundsatzprobleme und Überblick	113
2.1	Zur Geschichte der Systemtheorie	114
2.2	Der Systembegriff	118
2.3	Die soziologische Systemtheorie	128
2.3.1	Die Theorie des Sozialsystems von Talcott Parsons	128
2.3.2	Die Theorie sozialer Systeme von Niklas Luhmann	142
2.3.3	Die systemtheoretische Konzeption von Helmut Willke	148
2.4	Exkurs: Der Funktionsbegriff	161
2.4.1	Die Reichweite des Begriffs – ein Überblick	161
2.4.2	Allgemeine Anwendungen	164
2.4.3	Spezifische Anwendungen des Begriffs in den Kulturwissenschaften	165
3	Evolution und Systemtheorie	185
3.1	Die Entwicklung der Evolutionstheorie (Überblick)	186
3.2	Die thermodynamisch-physikalischen Grundlagen der Evolution	191
3.2.1	Die Hauptsätze der Thermodynamik	191
3.2.2	Die Entropie	194
3.2.3	Die Thermodynamik irreversibler Prozesse	196
3.2.4	Offene Systeme	196
3.3	Die chemische Evolution	202
3.4	Grundsätze der biologischen Evolutionstheorie	205
3.5	Die Selektion	210

3.6	Die Systemtheorie der Evolution	213
3.7	Die Systemtheorie der Evolution von Rupert Riedl	218
3.7.1	Das Ordnungsmaß	219
3.7.2	Ordnung, Determination, Negentropie	220
3.7.3	Entscheidung und Ereignis	221
3.7.4	Das Homologie-Problem: Analogie vs. Homologie	221
3.7.5	Ordnungsmuster	225
3.7.6	Die Ordnung der Norm	229
3.7.7	Die Ordnung der Hierarchie	230
3.7.8	Ordnung der Interdependenz	234
3.7.9	Die Ordnung der Tradierung	235
3.7.10	Zusammenfassung	238
4	Kultur als offenes System	241
4.1	Vorgehensweise	244
4.2	Thermodynamisch begründbare Eigenschaften der Kultur	245
4.3	Die biologische Perspektive	261
4.3.1	Die Variabilität	263
4.3.2	Die Selektion	266
4.3.3	Faktoren der Selektion	268
4.3.4	Die Irreversibilität der Kulturevolution	270
4.4	Die systemtheoretische Perspektive	270
4.4.1	Die Kladogenese	271
4.4.2	Die Anagenese	272
4.4.3	Das Phänomen »Ordnung« und die Ordnungsmuster	273
4.4.4	Die Ordnung der Norm	276
4.4.5	Die Ordnung der Hierarchie	279
4.4.6	Die Ordnung der Interdependenz	284
4.4.7	Die Ordnung der Tradierung	285
4.4.8	Zusammenfassung	288
5	Die Konzeption der Zweiten Wirklichkeit	290
5.1	Zweite Wirklichkeit	291
5.1.1	Merkmale und Eigenschaften der Zweiten Wirklichkeit	298
5.1.2	Thesen zum Phänomen Kultur	304
5.2	Die Definition von »Kultur« und »Kommunikation«	307
5.3	Die Kulturstratifikation	311
5.3.1	Kulturelle Gruppen	314
5.3.2	Subkulturen	314
5.3.3	Einzelkultur	315
5.3.4	Interkultur	316
5.4	Die Diskursstratifikation	316
5.4.1	Diskurs	316
5.4.2	Spezialdiskurs	317

5.4.3	Interdiskurs	318
5.4.4	Interkultureller Diskurs	319
5.5	Kollektivsymbole und Diskurssymbole	319
5.5.1	Die Differenzierung der Kollektiv- und Diskurssymbole	322
5.5.2	Das Phänomen der kulturellen Bedeutung	324
5.6	Kollektiv- und diskurssymbolische Eigenschaften und Funktionen	329
5.7	Exkurs: Beispiele diskurshafter Manipulationsstrategien	341
5.8	Exkurs: Der Diskursbegriff – Standpunkte	342
5.8.1	Überblick	343
5.8.2	Die Konzeption von Jürgen Link	347
6	Das Weltbild	352
6.1	Externe Relationen	354
6.2	Interne Relationen	357
6.2.1	Globale Organisationsbereiche	357
6.2.2	Spezielle Funktionskomponenten	358
6.3	Kulturelle Zeit und kultureller Raum	362
6.4	Exkurs: Gesellschaftliche und kulturelle Relevanz	373
6.5	Exkurs: Der Begriff ›Weltbild‹ – Überblick	377
7	Die Konzeption der Normativik	380
7.1	Normative	387
7.2	Kulturelle Semantisierungen und Semantisierungsprozeduren	389
7.3	Normalisierungsprozeduren	392
7.4	Normalisierungsmaßstäbe und Skalierungen	393
7.5	Allgemeine Eigenschaften und Charakteristika der ›Normalität‹	395
7.6	Stereotype	397
7.6.1	Die Stereotypenforschung – Überblick	397
7.6.2	Diskussion	401
7.6.3	Systemtheoretische Perspektive	405
7.7	Ereigniskonstrukte	415
7.8	Andere theorierelevante Objekte	423
7.8.1	Exotik und Exotismen	424
7.8.2	Kulturzahlen	426
7.8.3	Ikons und Namen	427
7.8.4	Autoritäten	428
7.8.5	Präventive	429
7.8.6	Darstellungsperspektive	430
7.8.7	Oppositionen	430
7.8.8	Vergleiche	432
7.8.9	Kulturmetaphern	433
7.9	Exkurs: Der relationale und paradigmatische Kulturtypus	434
7.10	Exkurs: Wert und Wertungen	439

---

8	Kulturwissenschaftliche Diskursanalyse	443
8.1	Probleme der Diskursanalyse	445
8.2	Die Methodik der Kulturwissenschaft	463
8.3	Diskursanalyse und Rhetorik	467
8.3.1	<i>inventio</i>	470
8.3.2	<i>dispositio</i>	471
8.3.3	<i>elocutio</i>	473
8.3.4	pronuntiatio (actio), memoria und exercitatio	480
8.4	Exkurs: Empirische Literaturwissenschaft – ein Überblick	480
9	Anhang	489
9.1	Textbelege für Funktionen und Eigenschaften von Kollektivsymbolen	489
9.2	Die Neujahrsansprache des Bundeskanzlers (31.12.1996; Tonbandabschrift)	510
10	Literatur	513