

Inhalt

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Frau/Spiegel – Frau und Spiegel	9
--	---

I. Innenansichten der Schönheit

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Ambivalenzen des Schönseins	15
<i>Barbara Sichtermann</i> Über die Schönheit, die Demokratie und den Tod (1981) ...	21
<i>Elisabeth Lenk</i> Schizophrener Dialog oder wie wir unterm Druck der Verachtung unseren angeborenen Narzißmus aufgeben mußten	35
<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Fremdheit vor dem Spiegel	38
<i>Pia Schmid</i> Zwischen Wollust und Tugend. Schönheit im weiblichen Diskurs um 1800	50

II. Die vermittelte Schönheit

<i>Theresa Georgen</i> Das magische Dreieck. Über Blickkontakte in Spiegelbild-Darstellungen neuzeitlicher Malerei	67
<i>Irmgard Schultz</i> Madonna – das ewige und das wirkliche Idol. Reflexionen über weibliche Schönheit anhand der Rolle von Idolen für das Selbstverständnis der Frau	91
<i>Sidonia Blättler</i> Die schöne Frau der Frauenzeitschriften	112

III. Die Realität der Schönheit

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Schönheit als Biographie	133
---	-----

<i>Sigrid Schade</i>	
Vom Versagen der Spiegel	139
<i>Karin Andert</i>	
Schönheit im Alltag	164
<i>Margrit Brückner</i>	
Schönheit und Vergänglichkeit	175

IV. Tendenzen

<i>Farideh Akashe-Böhme</i>	
Tendenzen: Emanzipation von der Schönheit zur Schönheit	217
<i>Über die Autorinnen</i>	218
<i>Bildnachweis</i>	220