

Abbildungsverzeichnis

- Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv: 3, 10, 19, 49, 56, 57, 78, 79, 103, 112, 117, 126, 128–130
 Historisches Museum der Stadt Wien: 13, 20, 22, 32–34, 55, 63, 77, 124, 127
 Wiener Stadt- und Landesarchiv: 97, 101, 113
 Wiener Landeslichtbildstelle: 58, 80
 MA 37 Planarchiv: 12, 21, 82–84, 90, 91
 Universität Wien, Kunsthistorisches Institut: 81
 E. Grunsky, Otto Engler — Geschäfts- und Warenhausarchitektur 1904–1914
 (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft 28): 1, 27
 B. Marrey, Les grands magasins, Paris 1979: 2
 ABZ, XII: 4–6; XXVII: 17, 18; XL: 8, 9; LV: 14; IL: 73–75
 Renate Wagner-Rieger, Wiens Architektur im 19. Jahrhundert, Wien 1970: 7
 Lützw-Tischler II: 11, 15, 59–62, 64, 65, 68, 69, 71, 72
 Marco Pozzetto, Max Fabiani, Wien 1983: 16
 Der Bautechniker XXX: 135–137; XXXI: 23
 Der Architekt I: 89, 94, 95; II: 98, 100; IV: 25, 35, 123; IX: 29, 36; XI: 28; XIII: 24, 41, 42; XIX: 40; XXI: 116
 F. Russel (Hg.), Architektur des Jugendstil, Stuttgart 1981: 26
 Josef Maria Olbrich, Architektur 1901–1914 (Tübingen 1988): 30, 31
 Wiener Bauindustrie-Zeitung VII: 71; XIV: 110; XVI: 115; XXXI: 38, 39, 147, 148
 Otto Antonia Graf, Die vergessene Wagnerschule, Wien 1969: 37
 F. v. Feldegg, Friedrich Ohmanns Entwürfe und ausgeführte Bauten II, Wien 1914: 43, 44, 104–107
 Archiv Wahliss: 66, 67
 Kortz II: 76, 85, 87, 99, 102, 108, 109
 Archiv Leiner: 86
 Lehne: 88, 92, 93, 134, 140, 144
 Das Neue Wien II: 96
 Otto Wagner, Einige Skizzen, Projekte und ausgeführte Werke, 1897: 111, 114
 Archiv Stremayr-Stromburg (Herzmansky): Titel, 118–122
 ZÖIAV LVII: 125, 131–133
 Wiener Neubauten im Style der Secession, 5. Serie: 138
 Archiv Stafa: 139, 142, 143, 145, 146

Inhalt:

Andreas Lehne: DIE KULTURELLE BEDEUTUNG DES WARENHAUSES	3
Der Warenhausbau	6
Die Entstehung des Warenhauses als Bautypus	6
DIE WIENER GESCHÄFTS- UND WARENHÄUSER	10
Die Passagenbauten	12
DAS WOHN- UND GESCHÄFTSHAUS	20
Die geteilte Fassade	20
Curtain-Wall-Fassaden	26
WARENHAUSBAUTEN	32
WARENHAUS-Projekte	45
DIE INNERE STRUKTUR-CHRONOLOGIE DER ENTWICKLUNG ...	53
Die Höfe	54
Stiegehäuser	55
Gerhard Meißl: ALTVÄTERLICHES ODER MODERNES WIEN?	61
Die Ausgangslage um 1890	61
Eine französische Warenhaus-Aktiengesellschaft	63
Die Grands-Magasins und die Wiener Handelszustände	64
Aufschwung ab 1895	67
Die „große Fabrik“	68
Die Auseinandersetzung um die Warenhaussteuer	72
Der Wandlungsprozeß bis zum Ersten Weltkrieg	80
Wien auf dem Weg in die Moderne	83
Edith Hann: HERRENKLEIDER-MAGAZIN JACOB ROTHBERGER	85
1. Glück oder Tüchtigkeit? Der Firmengründer Jacob Rothberger	87
2. Von der „Schneiderruine“ zum „Kleiderpalast“	98
3. Das Ende des Konfektionshauses Jacob Rothberger	120
KATALOG DER WICHTIGSTEN WIENER WARENHAUSBAUTEN	123