

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Die Orgelkomponistin Mariane Stecher ..	16

Teil I

Die Frau am Musikinstrument und die Regeln des Bürgerlichen Anstandes

Junker 1783 und Eschstruth 1784: Zwei Theoretiker über die Schicklichkeit von Frauenzimmer- Instrumenten	25
Die Präsentation des idealen Körpers	39
»Der Stand des Weibes ist Ruhe«	42
Die schöne Hand	47
Gegen das »Grimassieren«	49
Die Herrschaft der Mode	52
Musizieren als sexuelle Provokation	55
Die verbotene Wahrnehmung	66
Musizieren als Ausgestaltung des weiblichen Lebensraumes: Instrumentenwahl und »Geschlechtscharakter«	72
Widersprüche	79

Teil II

Instrumentalistinnen im Konzertleben 1750-1850

Klavier	91
Im Schutz der Liebhaberkultur	95
Klavierspielen als »Metier«	104
Glasharmonika	113
Ahnung des Jenseitigen	118
Überreizung und Krankheit	122

Harfe	131
Feminisierung	132
»Dies arme Instrument«	138
Auf dem Konzertpodium und im Orchester	145
Laute, Gitarre und andere Zupfinstrumente	153
Orgel	162
Anstellungen	169
Geige	174
Die Venezianischen Frauenorchester	174
Solo- und Ensemblespiel	181
Die Geige als weiblicher Körper	187
Violoncello	196
Flöte und Klarinette	208
Waldhorn und Trompete	225
Schlaginstrumente	231
Schlußbemerkung zum zweiten Teil	235

Teil III
Bedingungen und Beispiele

Der mühsame Weg der Professionalisierung	245
Ausbildung	254
Soziale Herkunft	255
Zugang zu Ausbildungsinstitutionen	259
Privatunterricht	264
Die reisende Virtuosa	276
Von der Postkutsche zu Dampfschiff und Eisenbahn	281
Schwierigkeiten von Frauen bei Reise und Konzertorganisation	288
Anstellungen und Titel	299
»Wunderkinder«	309
Kultische Reinheit und »pikante Naivetät«	319
Vater-Tochter-Beziehungen	325
Beispiele	336

Die mitproduzierende Ehefrau:	
Dorette Scheidler-Spohr	336
Die Pionierin: Leopoldine Blahetka	352
Die Aufsteigerin: Caroline Schleicher-Krähmer	370
Die Rebellin: Eleonore Prochaska	380
Bewußtsein und »Emancipation«	393

Anhang

Presseberichte über die Violoncellistin Lise Cristiani .	405
Anmerkungen	414
Abkürzungen	455
Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften	456
Verzeichnis der ausgewerteten Lexika	459
Verzeichnis der mehrfach zitierten Literatur	462
Personenregister	468
Sachregister	474